

ARCHI-TECTURE ET LIVRES DE JEUNESSE

sommaire

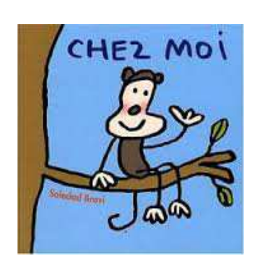
BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie thématique a été établie selon les critères suivants :
. Tous les ouvrages sélectionnés sont disponibles chez les éditeurs.
. Les livres sont répartis en huit thèmes :

- La maison
- Le chantier
- La ville
- Paris
- L'architecture dans le monde
- Monographies
- Livres-animés et livres d'activités
- Pour les collèges et lycées

. Pour chaque thème, les livres sont classés par catégorie (imagier, album, documentaire …) et tranche d'âge croissante.
. La plupart des notices sont empruntées au catalogue des éditeurs.

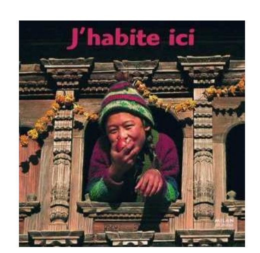
La maison



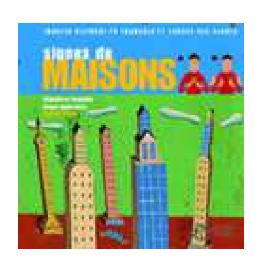
Chez moi
Imagier tous petits
Soledad Bravi.
Ecole des Loisirs
Album cartonné pour découvrir l'habitat des canards, du cheval, du lapin mais aussi de l'eskimau, de la princesse et des bonbons...



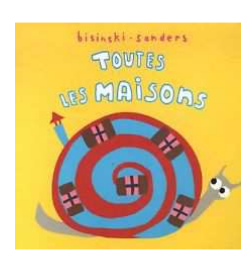
Maisons
Imagier phot découverte dès 2 ans
Agence Biosphoto
La Martinière jeunesse
Reconnaître le lieu d'habitat d'un animal n'est pas forcément évident mais cela devient plus facile quand on le fait en s'amusant ! Sur chaque double page se trouve une grande photo à l'italienne de l'animal dans son lieu d'habitat accompagnée d'un petit cartouche contenant le nom de l'animal, sa photo et une information sur son abri.



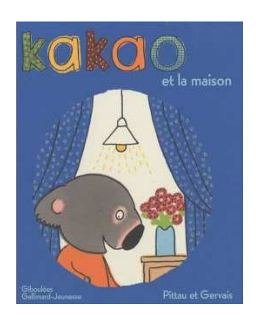
J'habite ici
Imagier photo à partir de 3 ans.
Milan jeunesse
Le tour du monde des maisons en photos.



Signes de maisons
Imagier *à partir de 3 ans*
Bénédicte Gourdon. Martin Jarrie
Editions T.Magnier.2003
Du gratte-ciel à la case, d'un continent à l'autre, Martin Jarrie nous entraîne à la découverte des maisons des hommes. Ferme - Hutte - Tente - Château - Temple - Pagode ... Chaque mot est traduit en langage des signes.



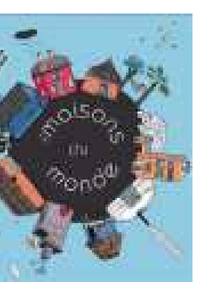
Toutes les maisons
Album de *0 à 3 ans*
Bisinski.Sanders
Ecole des Loisirs
Les souris vivent dans des maisons-gruyère. Les pingouins, dans des maisons-glaçons. L'escargot, dans une maison-colimaçon. Les coccinelles, dans des maisons-champignons...



Kakao et la maison
Album de 2 à 5 ans
Gervais, Pittau.
Que fait-on quand la maison s'est écroulée? On va dans une autre maison. Et quand cette autre maison s'est écroulée aussi, que fait-on? On en bâtit une autre! Pour Kakao? Pour Bubu? Ça va barder!...




Mon voyage dans la maison
Album dès 3 ans
Florie saint Val
Editions Memo
Cette année, Hugo ne peut pas partir en vacances lui qui rêve surtout de voyager, parcourir le monde, il rétrécit alors jusqu'à la taille de son jouet préféré : un petit lama. En sa compagnie, il va entreprendre un grand voyage dans toutes les pièces de sa maison, faire la connaissance de Mirza la petite cuillère, de Frot la brosse-à-dent et découvrir comment les objets du quotidien deviennent à cette échelle, des paysages extraordinaires.



Mes maisons du monde
Album dès 4 ans
Clémentine Sourdais
Éditions du Sorbier
Cinq enfants de tous les continents vous invitent à visiter leur maison :
une isba en Russie, une yourte en Mongolie, une case au Sénégal, une maison sur pilotis au Pérou, un igloo au Groënland. En dernière page, un magnifique pop-up présente une maison de chez nous !



Brise-Cabane
Album dès 4 ans
*R.*Giraud. G.Franquin
Edition Père Castor Flammarion.
Une souris découvre une cabane vide et décide de s'y installer. Tour à tour, arrivent une grenouille, un lapin, une renarde, un loup. Quand un ours se présente, il n'y a vraiment plus de place pour lui. Qu'à cela ne tienne, il décide de s'installer sur le toit... et la joyeuse bande n'a plus qu'à reconstruire une cabane plus vaste.



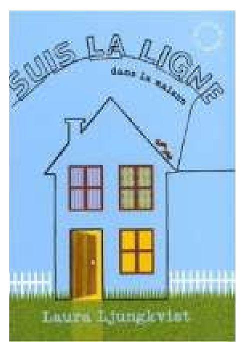
Construire une maison.
Album tous petits. *2 à 4 ans*.
Byron Barton.
Ecole des Loisirs. Les différentes étapes de la construction d'une maison, illustrées d'une manière à la fois vivante et simple.



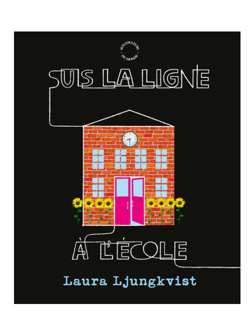
Une nouvelle maison pour la famille Souris
Album tous petits. 2 à 4 ans.
Kazuo Iwamura
Papa et Maman Souris ont décidé de déménager et de s'installer dans la forêt avec leurs dix enfants. Grand-Père et Grand-Mère les accompagnent.



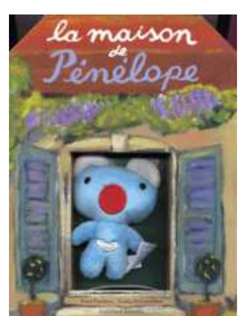
Où est donc ma maison ?
Album à partir de 3 ans
F.Laurent. E.Houssais.
Editions du Ricochet.
Le poussin Valentin a perdu sa maison. Tour à tour, il part interroger ses voisins leur criant à pleins poumons : « Mais où est donc ma maison ? » Dans la niche en bois ? Dans la paille odorante de l'écurie ? Dans le nid perché dans l'arbre du jardin ? Sur un beau nénuphar au milieu de la mare ? Chien, Cheval, Merle, Grenouille... chacun défend son territoire... Heureusement, tout au bout du chemin... les poules accueillent Valentin : « Ta maison poussin, c'est le poulailler ! »



Suis la ligne dans la maison.
Album 3-6 ans
Laura Ljungkvist.
Circonflexe.
De la cave au grenier, une ligne court au fil des pages et crée un décor recelant des secrets à découvrir : où sont passées les cerises tombées du sachet dans le frigo ? Qu'est-ce qui est jaune dans la boîte à outils ? Un graphisme simple, original et haut en couleurs !



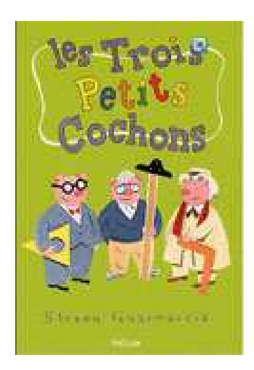
Suis la ligne à l'école
Album 3-6 ans
Laura Ljungkvist.
Circonflexe.
Suis cette curieuse ligne noire qui te trace le chemin et découvre les grands moments de la vie à l'école : l'atelier dessin, le coin lecture, la salle de jeux et la cour de récréation, sans oublier Fred, l'animal de la classe dont il faut s'occuper. Il y a tant de choses à explorer !



La maison de Pénélope
Album de 3 à 6 ans
Un incroyable pop-up… une véritable maison pour s'amuser avec Pénélope ! Avec une chambre, une cuisine, une salle de bains, et un jardin avec un toboggan et une balançoire !



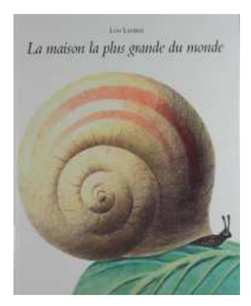
Les trois petits cochons
Conte à partir de 3 ans
Gerda Muller. Paul François.
Père Castor Flammarion
Trois petits cochons décident de se construire chacun une maison. Le premier la fait tout en paille, le deuxième tout en épines et le troisième en briques. Les maisons sont aussi jolies les unes que les autres, mais résisteront-elles à la colère du loup ?



Les trois petits cochons
Conte revisité à partir de 4 ans.
Steven Guarnaccia.
Hélium
« Non, par la barbichette de mon menton, jamais je ne t'ouvrirai, cornichon ! »
Un conte traditionnel revisité version design, où chacun des trois petits cochons est un architecte (Frank Gehry, Franck Lloyd Wright et Le Corbusier) et le livre, l'occasion de regarder autrement maisons, meubles et objets.



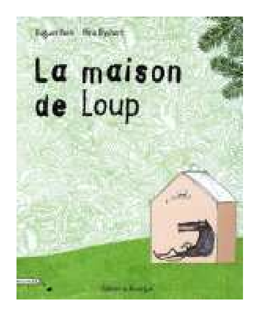
La maison de Barbapapa
Album dès 4 ans
Anne Tison. Talus Taylor
Les Livres du Dragon d'Or
Barbapapa a besoin d'une grande maison confortable. Toute la famille se met au travail pour aménager la maison idéale, et se défendre contre les horribles machines qui veulent démolir les constructions qui ne leur plaisent pas…



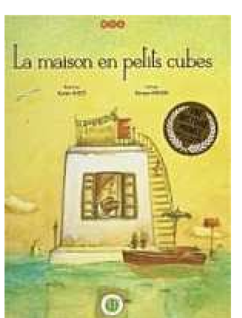
La maison la plus grande du monde
Album dès 4 ans
Léo Leoni
Ecole des Loisirs
Un petit escargot désire une maison époustouflante, gigantesque, plus belle qu'un palais et une cathédrale réunis! Pourquoi pas, dit Papa Escargot, mais si tu réfléchissais d'abord ? Avec une maison pareille sur le dos, serais-tu encore libre de bouger comme tu le fais ?



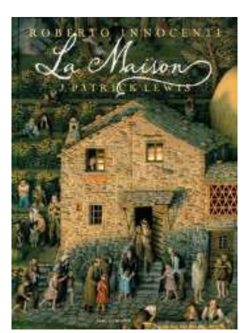
La maison du crocodile amoureux
Album dès 4 ans
Danièle Kulot.
Autrement Jeunesse
Depuis plusieurs jours, Crocodile ne tient plus en place. Parfois il a froid, il a chaud. C'est clair ! Crocodile est amoureux. Mais il y a un problème de taille...



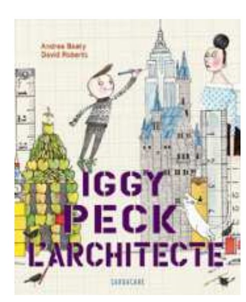
La maison de loup
Album à partir de 5 ans
Hugues Paris-Nina Blychert- Editions du Rouergue.
Loup est décidé, il veut construire sa maison. Il s'adresse à son ami le castor qui lui demande plus de détails. Loup ne sait pas trop ce qu'il veut mais en tout cas, il sait ce qu'il ne veut pas: sûrement pas une maison de fous, ni une maison de maître, encore moins la maison du
bon Dieu...



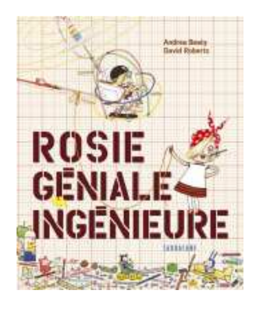
La maison en petits cubes
Album dès 5 ans
Hirata Kenya, Katô Kunio
Editions Nobi Nobi
Dans une ville entièrement immergée, un vieux monsieur résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Chaque fois que l'eau atteint son plancher, il est obligé de bâtir une nouvelle maison par-dessus la précédente, si bien qu'au fil du temps son logis a fini par ressembler à une immense pile de petits cubes. Un jour, alors qu'il s'est encore une fois lancé dans la construction d'une nouvelle demeure, ses outils tombent tout au fond de l'eau. Il enfile sa combinaison pour aller les repêcher, et au fur et à mesure qu'il descend à travers ses anciennes maisons, de lointains souvenirs lui reviennent en mémoire...



La maison
Album de 5 à 10 ans
Roberto Innocenti
Gallimard jeunesse
Sur le linteau de la porte, une date gravée : 1656. L'année de la construction. Une année de peste. La Maison est bâtie de pierre et de bois. Au fil du temps, ses fenêtres se sont mises à voir et son toît à entendre. Elle a vu des feuilles grandir, des arbres tomber, entendu des rires et le son du canon. Elle a connu bien des familles, des tempêtes, des marteaux et des scies, des deuils et enfin l'abandon.
Puis un jour, à nouveau, des enfants se sont aventurés dans son ombre, à la recherche de champignons et de châtaignes et une vie nouvelle lui a été donnée à l'aube d'un âge moderne.
Vue de sa vieille colline, ceci est son histoire du XXe siècle.



Igggy Peck l'architecte
Album dès 5 ans
Andrea Beaty & David Roberts
Editions Sarbacane
Depuis tout petit, Iggy Peck a la passion des échaffaudages et constructions improbables. Tout ce qui lui tombe sous la main y passe : couches usagées, mottes de terre, crêpes, fruits, craies… Son avenir semble assuré. Mais à son entrée au CP, les choses se gâtent. La maîtresse a la phobie des tours, gratte-ciels et autres bâtiments en hauteur, et interdit tout assemblage : notre petit génie s'ennuie…



Rosie géniale ingénieure
Album dès 5 ans
Andrea Beaty & David Roberts
Editions Sarbacane
Rosie est dans la même classe que la star de l'école Iggy, mais elle est bien plus timide. Ses audaces, elle les réserve pour ses expérimentations le soir, dans son grenier, où elle fabrique toutes sortes de trucs et de gadgets – et rêve en secret de devenir ingénieur… Confrontée à ses premiers échecs, elle sera soutenue par son arrière-grand-tante, ex-mécano qui en a vu d'autres ! Et qui rêve, elle, de voler. Un hymne à la créativité et la persévérance, pour susciter des vocations dès la rentrée.



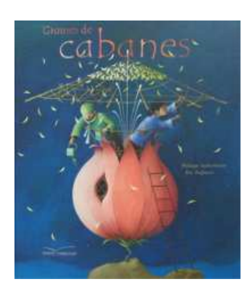
Ma maison en Corée
Album dès 6 ans
Kwon Yun-deok
Éditeur : Le Sorbier
Man-Ree emménage dans une nouvelle maison et c'est l'occasion pour lui de nous faire visiter chaque pièce. On y découvre les différents habitants et la vie quotidienne d'une famille coréenne « typique ».



Jeu de piste à Solubilis
Album à partir de 6 ans
Max Ducos
Sabarcane
Une maison d'architecte pour décor, celle de la villa Savoye de Le Corbusier. Á travers un palpitant jeu de piste, on part à la recherche de dix indices, cachés dans chacune des pièces de cette grande maison moderne rebaptisée la villa Volubilis.



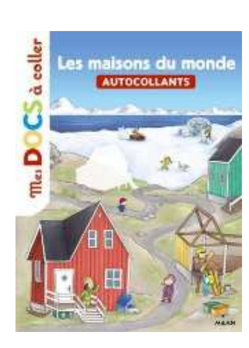
Toutes les maisons sont dans la nature
Album à partir de 7 ans
Didier Cornille.
Editions Hélium
Dix maisons contemporaines et spectaculaires signées par de grands architectes qui ont marqué les XXe et XXIe siècles, sont présentées dans ce livre à la reliure originale, avec la subtilité et la précision du dessin miniaturiste de Didier Cornille.



Graines de cabanes
Album dès 7 ans
Philippe Lechermeier, Eric Puybaret
Gautier-Languereau
Voilà. Cela fait longtemps que je prépare ce voyage. Depuis le jour où j'ai entendu parler des graines de cabanes. Des graines qu'il suffirait de planter et d'arroser pour voir une cabane pousser. Mes bagages sont bouclés depuis longtemps. Je suis prêt. Prêt à découvrir les cabanes du monde entier, à rassembler les graines les plus extraordinaires. Le voyage peut commencer...
A travers ce carnet de voyage peu banal, suivons le célèbre explorateur Alphonse Cagibi, qui nous entraîne dans un parcours enchanteur à la découverte de cabanes aussi étonnantes que variées : la cabane en pain d'épices d'Hansel et Gretel, la cabane dans les arbres, la cabane d'escargot, ou encore la cabane du bout du monde...



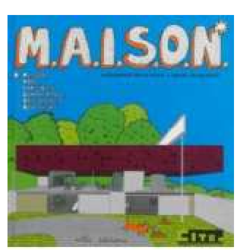
Philou, architecte et associés
Histoire à partir de 9 ans
Sophie Gironnay Pierre Thibault
Éditions Les 400 coups
Philou poursuit un rêve : construire sa propre maison! Hélas! la consultation des professionnels qui l'entourent ne lui apportera que des déceptions. Mais, loin des écoles, sa rencontre extraordinaire avec la Fée de l'Architecture le mènera très loin... Cette histoire, bourrée d'allusions très drôles au monde de l'architecture, met en valeur les véritables principes de cet art.



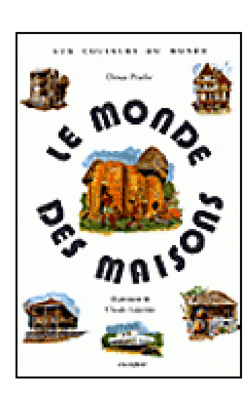
Les maisons du monde
Documentaire à partir de 3 ans
S.Ledu. Delphine Vaufrey.
Milan jeunesse
Des documentaires illustrés qui répondent à toutes les questions des petits curieux de 4 à 6 ans. Des textes courts et instructifs, de belles illustrations et un papier indéchirable.



Les maisons des insectes
Premier documentaire de 3 à 6 ans
Claude Delafosse, Sabine Krawczyk.
Editions Gallimard Jeunesse
À l'intérieur d'une ruche, d'une fourmilière ou d'une termitière, il fait tout noir, on n'y voit rien. Pourtant, toute une vie s'y déroule à un rythme très animé. Dans ce livre, on peut observer, comme si on y entrait, les habitations secrètes des insectes .Grâce à son effet magique, la lampe en papier qui se trouve dans ce livre révèle petit à petit les milles détails cachés dans chaque page.



M.A.I.S.O.N
Maisons, Abris, Surprenants, Originaux et Novateurs
Documentaire illustré de 4 à 77 ans
A et D. Mizielinski.
Mila Editions coproduit avec la Cité de l'architecture.
Un petit livre carré qui fait voyager et rêver, qui permet de découvrir l'architecture réelle et qui nous fait imaginer immédiatement notre maison ! Un système d'icônes permet d'avoir des détails techniques : milieu, matériaux, pièces,...une carte du monde permet de localiser la maison. Un texte court présente la demande du client et le projet de l'architecte.



Le monde des maisons
Documentaire 8-12 ans
C. Lapointe. D.Prache
Editions Circonflexe
De l'homme nomade aux gratte-ciels contemporains, en passant par les maisons mobiles, la grotte préhistorique ou les maisons coloniales, l'homme a construit toutes sortes de maisons ! Illustré par les aquarelles évocatrices de C. Lapointe, ce livre met en évidence les liens que les hommes ont tissés au fil du temps avec leurs maisons. Cet album mis en valeur par les aquarelles de Claude Lapointe permet un véritable tour du monde des habitats, et de découvrir la façon dont les hommes ont relevé les défis qui s'imposaient à eux et ont su s'adapter et évoluer. Des textes clairs et instructifs illustrés par des exemples ayant vraiment existé, qui permettent de se divertir en s'ouvrant l'esprit !

en chantier



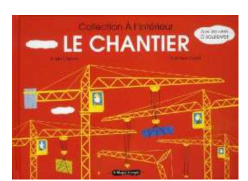
Sur le chantier
Album tous petits
Barton.
Pastel.
Hé, les gars! Mettons-nous au travail. Démolissons cet immeuble. Creusons cette route. Chargeons ce camion. Déchargeons ces gravats. Mélangeons ce ciment. Quelle journée...



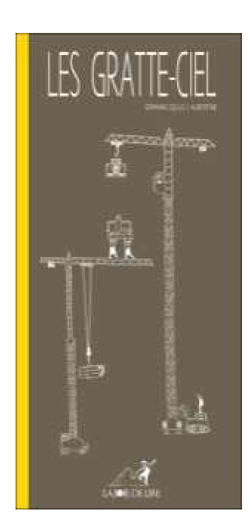
Quel chantier !
Album pour les tous petits sur les engins du chantier.
François Delebecque.
Edition Seuil jeunesse



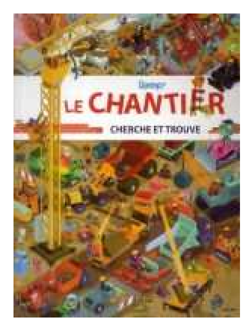
Les engins de chantier
Documentaire dès 5 ans
Mango jeunesse
Cet album grand format (25 x 30 cm) signé Emmanuelle Figueras présente en action – et en photos - ces machines aussi extraordinaires qu'impressionnantes (surtout le tombereau articulé : quelle maxi-photo pour un maxi-engin !) qui font l'admiration des petits. Quel plaisir d'identifier les pelleteuses qui creusent la terre, les camions énormes qui transportent les matériaux, les grues qui soulèvent les lourdes charges !



Le chantier
Album animé dès 3 ans
Sophie Amen. Aurélien Débat
Editions vengeur masqué
Dans la peau d'un chef de chantier, suis de A à Z les étapes de la construction d'un immeuble et observe le rôle de chaque artisan. Avec un système de volets en cascade, l'enfant regarde comme par transparence à l'intérieur des engins de construction et des bâtiments jusqu'à voir les jolis labyrinthes que forment les circuits d'eau, de gaz ou d'électricité.



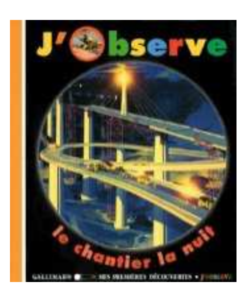
Les Gratte-Ciel
Albums à partir de 5 ans
Albertine. La Joie de Lire
Deux milliardaires, Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et Willigis Kittycly Junior, construisent chacun leur nouvelle maison, un véritable gratte-ciel. Et c'est à celui qui construira le plus haut. Ils prennent l'avantage à tour de rôle, jusqu'au jour où les architectes leur font comprendre qu'il est devenu impossible de continuer. Les deux milliardaires étant à parfaite «égalité de hauteur», ne veulent pas entendre raison et décident de poursuivre seuls la compétition, sans architectes, sans ingénieurs, sans ouvriers et sans personnel de maison... Une belle fable sur la folie des hommes, une critique humoristique du monde moderne, de la compétition à tout prix et du «toujours plus».



Le Chantier. Cherche et trouve.
Album dès 4 ans
Stephan Lomp
La ville s'agrandit, de nouvelles maisons sont en construction. Le lecteur peut suivre les travaux de ce quartier depuis les fondations jusqu'à l'emménagement des nouveaux habitants. Apparaît alors une charmante banlieue, où les nouveaux arrivants, comme la famille Lapinou ou encore Gaston le hérisson et sa fille, organisent un pique-nique de quartier pour faire connaissance. En gardant le même point de vue sur la rue principale de ce quartier, l'auteur-illustrateur Stephan Lomp permet de suivre, page après page et saison après saison, l'évolution du chantier.



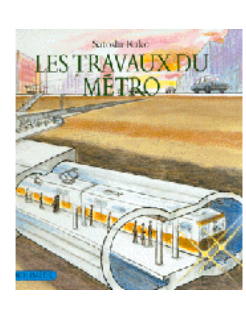
Le chantier
Premier documentaire de 2 à 5 ans
Collectif
Gallimard jeunesse
Admirons la prouesse technique que représente la construction d'un immeuble en béton, d'un tunnel ou d'une autoroute, et découvrons les grands chantiers du monde entier.



J'observe le chantier la nuit
Premier documentaire de 3 à 8 ans
Delafosse. Gallimard jeunesse
La nuit, quand les enfants dorment, des hommes travaillent avec de grosses machines. La terre est creusée, déplacée; des ouvrages importants sont construits : immeubles; voies ferrées, barrages... Ce sont les chantiers de nuit.
Visiter ces chantiers de nuit permet de découvrir les extraordinaires machines qui s'y activent pour réaliser de fabuleuses constructions.

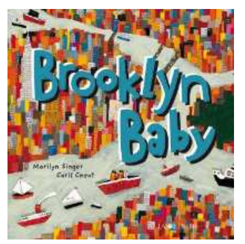


Le chantier
Documentaire dès 4 ans
J.-M. Billioud, P. Caillou
Nathan
A quoi sert une grue ? Est-ce que tout le monde peut conduire une pelleteuse ? Comment fait-on pour creuser la chaussée ?
Toutes les questions des enfants... et les réponses !

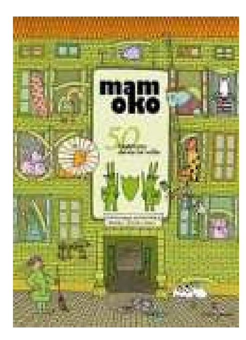


Les travaux du métro
Documentaire de 9 à 12 ans
Satoshi Kako
École des loisirs
Presque toutes les grandes villes du monde possèdent ce que les Français appellent un "métropolitain", ou plus couramment un métro : Paris, Madrid, Bruxelles, Vienne, New York, Moscou, Montréal, Tokyo et tant d'autres. Construire un métro n'est pas une chose facile. Il faudra commencer par éviter d'abîmer les fondations des maisons, les canalisations d'eau et de gaz, les égouts, les fils de téléphone et ...

La VILLE



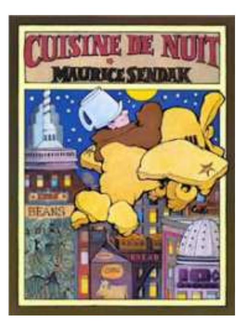
Brooklyn baby
Album à partir de 2 ans
Marylin Singer
La Joie de Lire
New-York ! Klaxons, téléphones, bruits de machines et jeux d'enfants : la ville est un théâtre assourdissant ! Peu importe pour le bébé profondément endormi dans son landau. Rien de cette cacophonie ne semble pouvoir le réveiller, sauf… les trilles d'un oiseau amusé.



Mamoko, 50 histoires de ville
Album dès 2 ans
Aleksandra et Daniel Mizielinski
Editions Didier
Connaissez-vous Mamoko ? Son dédale de rues, ses habitants loufoques et leurs multiples aventures ? Courez-y ! Et retrouvez de page en page, plus de 50 personnages pour des heures de jeu, de plaisir et de *surprises…*



Pop Ville
Livre pop-up à partir de 3 ans
Anouck Boisrobert. Louis Rigaud
Hélium. 2009
Un fascinant récit en volume qui, à la manière d'un jeu de cubes, raconte la construction d'une ville. Page après page, le paysage se métamorphose, pour finalement devenir une cité-mégapole.



Cuisine de nuit
Album dès 4 ans
Sendak
Ecole des loisirs
C'est un véritable parcours gourmand que nous propose Maurice Sendak dans cet album. Au grès des différentes pages on se ballade dans un monde bâti de boîtes de conserve, de paquets de biscuit, de bouteilles de sirop et de pots de confiture. Au loin, on aperçoit même un dôme presse agrume, une antenne batteur et un tir bouchon.



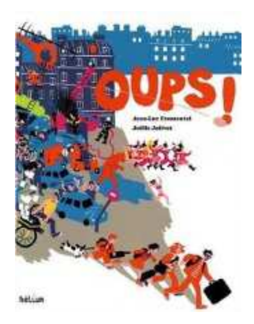
Rapido dans la ville
Album *à partir de 4 ans*
Joëlle Jolivet. Jean-Luc Fromental.
Hélium. 2009
Ni une, ni deux, du port jusqu'au centre-ville puis à la banlieue, Rapido, le petit camion rouge, doit livrer toute une liste de colis et d'objets. Un livre-jeu pour apprendre de nouveaux mots et découvrir l'intérieur d'un opéra, des grands magasins, d'un phare...



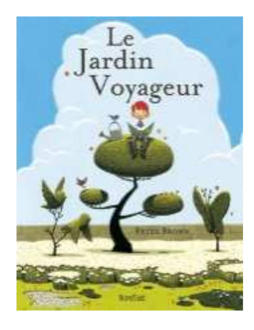
Ticket Ville
Album dès 5 ans
Shin Dong-Jun, Shin Dong-Jun
Editeur Mijade
Découvrir la ville et en particulier l'univers du métro. Le soir venu dans la ville, tout s'anime, on klaxonne, les voitures bouchonnent... et les tickets aussi rentrent chez eux. On suivra ainsi leur voyage en métro jusqu'à Ticket Ville. Prendre place, appréhender le tunnel, se serrer dans les wagons... tout y est comme aux heures de pointe. Ici le traitement graphique est original. On pourrait dire que nous sommes en présence de vrais tickets, tous colorés de manière différente, tous ayant une expression différente. Entre graphisme très rectangulaire et collage de tickets ou de photos, l'auteur-illustrateur joue avec les formes, les sigles et les logos, les couleurs et le noir.



Vieux frère de petit balai
Laurence Delaby. Michèle Daufresne
Album dès 4 ans
Père Castor Flammarion
Un balayeur de rue trouve une moufle. Personne ne veut la conserver. Il en coiffe son balai et c'est ainsi que le petit garçon qui l'avait perdue la retrouve, et que le balayeur se fait un ami.



Oups !
Album dès 5 ans
Joëlle Jolivet. Jean-Luc Fromental
Hélium.
Une famille s'embarque dans un taxi pour rejoindre l'aéroport et partir en vacances, quand la tante Roberta, qui s'est vue confier l'appartement et le hamster, laisse échapper son savon par la fenêtre. S'ensuit un enchaînement de catastrophes à travers la ville, jusqu'à la fin inattendue de cette histoire. Une lecture en deux temps, pour décrypter tous les détails de l'incroyable chaos !



Le jardin voyageur
Album dès 5 ans
Peter Brown
Editions Nord-Sud
Dans une ville triste et grise, où pas un brin d'herbe ne poussait, vivait un petit garcon nommé Liam. Un jour, en explorant une voie de chemin de fer désaffectée, il découvrit un îlot de plantes sauvages qui avaient bien mauvaise mine. Liam ne connaissait rien au jardinage mais il décida de les aider. Bientôt, il se sentit devenir un vrai jardinier et son îlot de plantes sauvages un vrai jardin. Et puis vint à ce jardin pas comme les autres des envies de voyage... et à toute la population l'envie de jardiner...

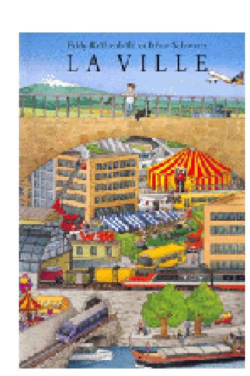




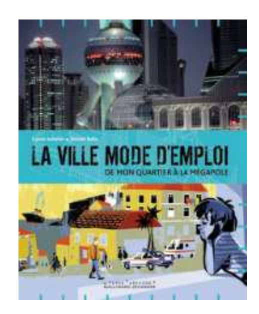
Ligne 135
Album dès 5 ans
Albertine. Germano Zullo
La Joie de Lire
Dans ce livre, inspiré d'un voyage au Japon, le lecteur suit le parcours d'une ligne de monorail du cœur d'une mégapole jusqu'à la campagne. A l'intérieur du train,



Une journée à Pékin
Album de 5 à 7 ans
Hsin Yu Sun
Ecole des loisirs
Pour visiter une ville gigantesque comme Pékin, un bon conseil: suivre la petite fille et le chat. Souples, curieux de tout, éveillés, sans préjugés, ils se faufilent dans les ruelles anciennes – les hutongs – aussi bien qu'entre les gratte-ciel ultramodernes. Leurs silhouettes se détachent sur le décor changeant : elle en rouge, lui tout noir. Ils vont partout, ou presque.
Mais bientôt, surprise ! Un petit empereur surgi d'une vieille photo se joint à eux, muni de son cerf-volant. Nous pouvons à présent pénétrer dans le passé et la Cité interdite...



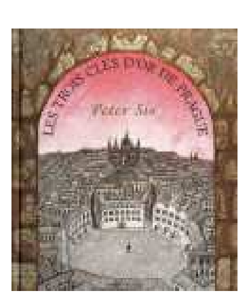
La ville
Album de 5 à 7 ans
Irène Schwartz, Eddy Krähenbühl
École des loisirs
Clown, le petit chien qui est né dans un cirque, a soudain disparu de la maison où il vit maintenant. Son jeune maître veut le retrouver. Où a-t-il bien pu aller? Le repérer au milieu de la cohue et des voitures, dans la grande ville grouillante de monde, n'est pas un jeu d'enfant. S'ouvrant en son milieu, le volume se compose de deux moitiés jumelles: à gauche un panorama que l'enfant peut observer et manipuler à loisir, et à droite l'histoire à lire par l'adulte. À chaque tableau du panorama correspond une page de texte illustré. L'enfant sera content d'avoir son propre livre, d'en tourner lui-même les pages. Le panorama, une fois déployé, lui procurera le plaisir de pouvoir se plonger dans la contemplation de mille détails, et le bonheur d'inventer lui-même mille histoires.



La ville mode d'emploi
Documentaire de 12 à 15 ans
Perrine Belin, Carole Saturno
Gallimard jeunesse
Aujourd'hui, plus de la moitié de la population mondiale vit en ville. Chaque ville est unique par son histoire, sa forme, sa population. Mais au-delà de la diversité culturelle - et des inégalités sociales -, un mode de vie urbain se développe à l'échelle de la planète, et ses défis (chômage, pollution, transports, habitat, mixité sociale) sont partout les mêmes. Ici, là-bas, aujourd'hui et demain, des hommes et des femmes choisissent de vivre en ville pour travailler, circuler, se cultiver, se distraire et échanger ensemble.
Riche en photos, dessins et croquis, ce beau livre mêle récits d'enfants, portraits de villes, repères historiques, géographiques, économiques et sociologiques pour bien comprendre l'urbanisme et explorer la ville.



Une autre histoire
Album dès 5 ans
Anthony Brown
Editions Circonflexe
Boucle d'or et les trois ours, vous connaissez? Sans doute. Et pourtant Anthony Browne réussira certainement à vous surprendre par cette «autre histoire». Nous y retrouvons la rencontre de deux mondes chère à Anthony Browne : l'univers réaliste de l'enfance de la rue dans une banlieue anglaise industrielle et l'univers idéalisé de l'enfance protégée dans une famille attentive qui ne manque de rien. Cette rencontre va imprégner chacun des personnages et leur laisser une trace ineffable.



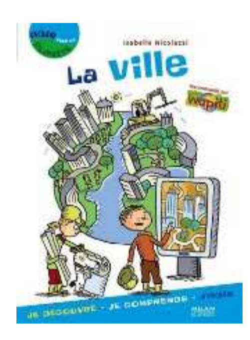
Les trois clés d'or de Pragues
Album dès 8 ans
Peter Sis
Grasset jeunesse
Un voyageur, arrivé en montgolfière, atterrit à sa plus grande surprise dans la ville dans laquelle il a grandi, Prague. Guidé par un énigmatique chat noir, il va devoir, pour retrouver ses souvenirs et la maison de son enfance, suivre la trace de trois légendes fondatrices de la ville : celle du "Chevalier Brunckvik", celle du "Golem" et celle de "Maître Hanouch"...À chaque page, le passé de cette ville hors du commun, inscrit dans chaque pavé, chaque pont ou chaque ruelle, se mêle aux souvenirs plus personnels de l'auteur, qui raconte son enfance à sa fille Madeleine, née en Amérique.



La vie sous la ville
Documentaire. De 3 à 6 ans
Claude Delafosse
Gallimard jeunesse. Collection Mes premières découvertes
Illustré par Ute Fuhr, Raoul Sautai
De la cave aux égouts, du métro aux parkings, des vestiges archéologiques aux carrières désaffectées, du supermarché aux réservoirs d'eau potable : il y a une autre ville, sous la ville ! Découvrons-la, équipés de notre lampe magique.



Berlin
Documentaire à partir de 6 ans
Orith Kolodny.
La Joie de Lire
Emil est un jeune Berlinois qui mange bio et apprécie les traditionnelles Currywürste. Nous le suivons dans les rues de Berlin et découvrons ensemble les vestiges du Mur, Checkpoint Charlie, les couloirs du métro, les animaux du zoo, la Berliner Hauptbahnhof, le mémorial de la Shoah, le Tiergarten et bien d'autres endroits emblématiques de sa ville.



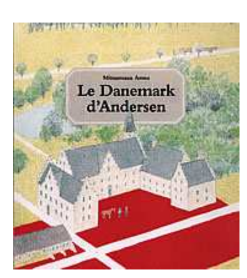
La Ville
Documentaire à partir de 7 ans
Isabelle Nicolazzi, Laurent Audouin.
Milan. Collection Agir pour ma planète
Aujourd'hui, près de la moitié de la population mondiale est urbaine. Vivre en ville, c'est profiter des services et des avantages offerts : on y vit, on la visite, on y travaille, on va à l'école ou au cinéma. Mais cela ne doit pas faire oublier que la ville entraîne aussi chômage, inégalités sociales, bruit, pollution, solitude, violence. Ce guide nous propose une réflexion sur notre façon d'habiter en ville, pour qu'elle devienne un terrain d'exploration, de découverte, de respect. Une façon d'inciter le jeune lecteur à une citoyenneté active en lui faisant comprendre qu'il est acteur de sa « cité ».



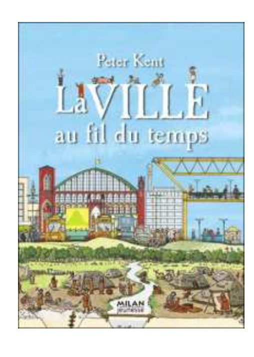
Le chemin de l'école
Album de 7 à 10 ans
Marie-Ange Le Rochais
École des loisirs. Collection Archimède
À l'école, on apprend un tas de choses, et le trajet à pied pour y aller n'est pas non plus du temps perdu. C'est fou ce qu'on s'instruit quand on se promène en compagnie de maman. Le monde est plein de mystères qui pour elle n'en sont pas - et ses explications sont lumineuses. Avec maman, tout s'éclaire, et on devient savant. Sans en avoir l'air, voici une petite leçon d'écologie appliquée. Au gré d'une série de magnifiques planches à la gouache qui restituent avec autant de poésie une grille d'égout qu'une branche de sureau! (Lire, juin 1998).



Ce jour-là...
Album de 7 ans à 10 ans
Mitsumasa Anno
Ecole des loisirs
Un cavalier solitaire et silencieux visite l'Europe des légendes, des traditions, des coutumes...Sans paroles.



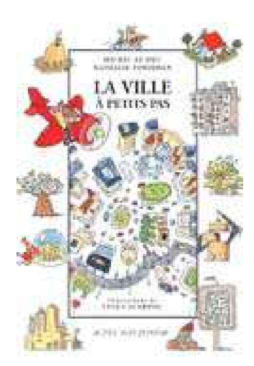
Le Danemark d'Andersen
Mitsumasa Anno
Album de 7 à 10 ans
École des loisirs : 2005 Qu'est-ce qu'un livre d'images? Un livre dans lequel les images parlent. Parfois, elles parlent si bien, qu'il n'y a même plus besoin de texte. Les yeux voyagent et découvrent les paysages et l'histoire du Danemark. Au Danemark, il y a d'abord la mer, et puis des champs, des champs très verts. Sauf quand la neige les recouvre entièrement et, soudain, le fond de la page est tout blanc. Admirons Copenhague. Tiens! N'est-ce pas la maison où a vécu Hans Christian Andersen? Pour lui rendre hommage, Mitsumasa Anno a glissé dans chaque image un ou plusieurs personnages des contes du merveilleux écrivain danois. Cherchez la marchande d'allumettes, la reine des neiges, la petite sirène, le soldat de plomb, le vilain petit canard et encore bien d'autres, ils sont tous cachés dans ces pages.



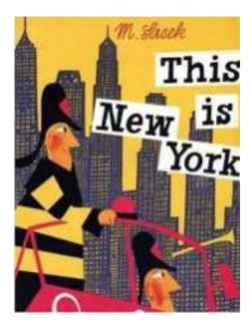
La ville au fil du temps
Documentaire à partir de 8 ans
Anne-laure Estèves Traducteur : Anne-laure Estèves
Milan Editions
L'ouvrage permet d'observer comment de nouveaux bâtiments sont érigés sur les vestiges des anciens. Il nous aide à découvrir l'ensevelissement sous terre de certains édifices autrefois monumentaux, tandis que d'autres survivent vaillamment à travers les siècles !



Une cité au fil du temps
Documentaire de 7 à 12 ans
Steve Noon
Six moments clés de l'évolution d'une ville d'Europe du Sud, depuis sa fondation par des marchands grecs vers 550 av. J.-C. jusqu'à la ville actuelle. Pour chaque période, une grande image panoramique donne à voir le visage complet de la ville puis, sur la double page suivante, un «zoom» sur un lieu particulier de la cité permet d'en dire plus sur la vie de ses habitants à cette époque.



La ville à petits pas
Documentaire dès 9 ans
Michel Leduc, Nathalie Tordjmann
Yves Calarnou
Actes sud junior
Aujourd'hui, les trois quarts des habitants des pays riches vivent en ville. Dans les pays les plus pauvres, les agglomérations grandissent à un rythme vertigineux. Ce livre aborde les multiples caractéristiques de la ville: son histoire, sa forme, sa personnalité, ses quartiers, ses réseaux…



New York
Album à partir de 8 ans
Sasek.. Casterman. 1959. Réédition 2009.
En 1960 exactement paraissait une série de portraits de villes illustrées, spécialement conçus pour la jeunesse. Plébiscite immédiat, tant le travail d'illustration de ces ouvrages manifestait de talent, de modernité, de souffle et de poésie. L'auteur des images, Miroslav Sasek (1916-1980), allait s'imposer dès lors comme une référence majeure de l'illustration
Autres titres : Londres, Rome, New York, Israël, San Francisco, Venise, Hong Kong, Paris.

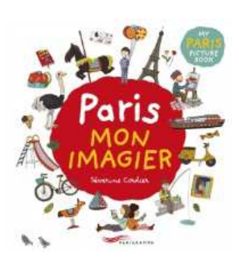


365 contes en ville
De 7 à 12 ans
Muriel Bloch
Gallimard jeunesse
Babel ou Babylone, Madrid ou Marrakech, Damas ou Dakar?
Il était une fois 365 contes : de Rome à Ségou, de Berlin à Pékin, de Saint Louis à Cracovie, chaque conte dans une ville, comme un pochoir sur un mur…
Les villes sont les forêts des contes d'autrefois. Villes chimères qui, d'est en ouest, orientent et désorientent. Histoires véridiques et légendes urbaines où des conteurs anonymes croisent les auteurs de renom : Franz Kafka, Julio Cortazar, Isaac Bashevis Singer, Italo Calvino, Bertolt Brecht, Chester Himes… Des contes parlant des gens d'ici ou d'ailleurs, des origines et des métiers, bestiaires et mystères…



La ronde annuelle des marteaux-piqueurs
Album de 9 à 12 ans
Jörg Müller
École des loisirs. Collection Archimède
Ces sept planches racontent ce qui est arrivé à Gullen, paisible petit village imaginaire, entre 1953 et 1973, soit à peine le temps d'une génération. Même cadrage. Un fil conducteur: l'urbanisation progressive. [...] Deux accroches visuelles mobiliseront l'affectivité du lecteur: une maison et un chat. Maison certes banale. Mais sa position centrale sur chacune des 5 premières planches focalise le regard. Nous vivons avec émotion son encerclement progressif et sa démolition finale…

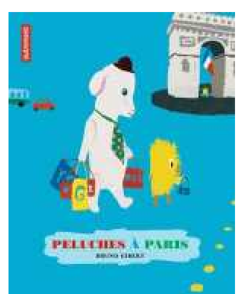
Paris



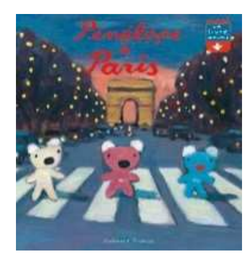
Paris, mon imagier
Imagier à partir de 2 ans
Severine Cordier
Au parc, à la tour Eiffel, au zoo, dans le métro, au marché, sur les quais… Un imagier tendrement illustré pour accompagner les petits à la découverte de Paris.



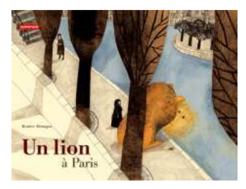
Souvenirs de Paris
Imagier photo. Tous Petits
Cécile Paris
Edition Thierry Magnier
Vraies photos-souvenirs de Paris autour du balai vert du balayeur. Un morceau de macadam et c'est Paris Notre-Dame. De la coquille d'œuf échouée : clic, un cliché du Pont-Neuf. Un ticket de métro dans le caniveau : souvenir du Trocadéro…



Peluches à Paris
Album dès 3 ans
Bruno Gibert.
Autrement jeunesse
Poussin, miss Titi, Papi Toutou et leurs amis visitent Paris : du Sacré Cœur aux grands magasins, en passant par la Tour Eiffel…Une épopée drôle pour redécouvrir avec humour les plus célèbres monuments de la capitale.



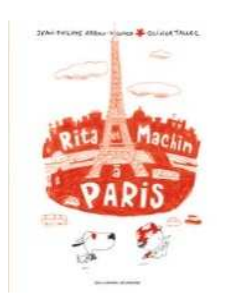
Pénélope à Paris
Livre animé à partir de 3 ans
Anne Gutman, Georg Hallensleben. Gallimard Jeunesse .
Pénélope. Notre héroïne visite Paris avec son oncle Enrico et ses deux cousines, Giulia et Luisa. L'Opéra, le Sacré-Cœur, une promenade le long des quais…



Un lion à Paris
Album dès 4 ans
Béatrice Alemagna.
Edition Autrement
Un lion s'ennuie et décide de quitter sa savane pour une autre vie. Il prend le train pour Paris. Cette grande ville se révèle étonnante et le lion finit par y trouver sa place.



En route pour la Tour Eiffel
Albumà partir de 4 ans
I de Mouy.
Helium.
Ce mercredi, à la maison, Brune s'ennuie terriblement… Pourquoi ne pas faire un petit tour dehors ? Brune rêve de visiter la Tour Eiffel : c'est l'occasion.



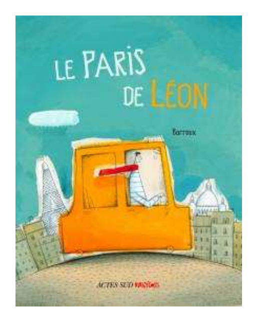
Rita et Machin à Paris
Album de 4 à 7 ans
J.P Arrou. P.Tallec
Gallimard jeunesse
Que c'est bien d'être à Paris! Rita et Machin brûlent d'envie de découvrir la ville. La tour Eiffel, le Louvre, les grands magasins, les bateaux-mouches, l'Arc de triomphe, Montmartre... Ils veulent tout voir et, bien sûr, ne manquent pas une bêtise!



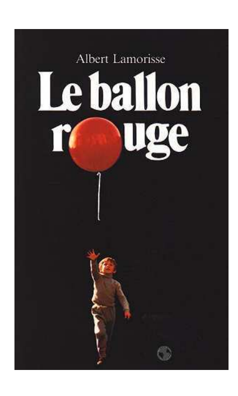
Titi à Paris
Album de 5 à 7 ans
Grégoire Solotareff
École des loisirs
Titi était heureuse dans sa campagne, mais, à l'adolescence, elle en a un peu marre de ne manger que des brochettes de scarabées, de la purée de pissenlit aux ailes de papillon grillées et de passer ses soirées à regarder bouillir l'eau dans sa casserole. Titi rêve d'ailleurs. Et comme elle a ouï dire à la radio que Paris était la plus belle ville du monde, c'est décidé : elle part, le nez au vent. Arrivée sur place, quelle déception ! Que d'agressions ! Et rien à manger ! Patience, Titi, une rencontre incroyable t'attend...



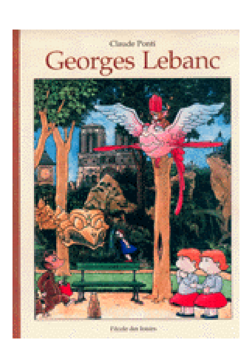
Petits Bleus dans Paris
Album de 5 à 7 ans
Véronique Willemin
École des loisirs
Jean a perdu sa maman. Heureusement que Nestor, le pigeon bleu, est là! Il le ramène chez lui en passant par les quais de la Seine, Notre-Dame, Montmartre et la tour Eiffel.



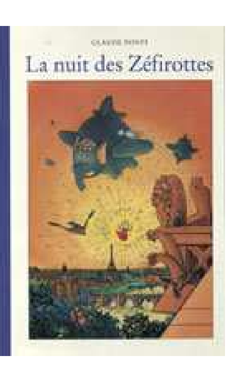
Le Paris de Léon
Album à partir de 7 ans
Barroux.
Actes Sud Junior. 2014
Depuis longtemps déjà Monsieur Léon sillonne les rues de Paris dans son joli taxi. De client en client, il en voit du pays... De Montmartre à la pyramide du Louvre, de la tour Eiffel au quartier de Pigalle, les noms insolites des rues qu'il parcourt sont propres à une rêverie joyeuse et colorée. Jusqu'au jour où son goût de l'aventure le pousse à aller voir en vrai les lieux exotiques qu'il a traversés en roulant.



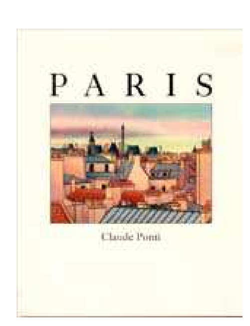
Le ballon rouge
Album de 7 ans à 10 ans
A.Lamorisse
Ecole des Loisirs
Un enfant de Paris rencontre un beau ballon rouge, un ballon volant, magique, fantastique et fidèle. Personne n'avait jamais vu ça: un ballon qui suit un petit garçon à la trace comme un chien sans laisse; à l'école, dans l'autobus, dans la rue! Commence alors une histoire inédite entre Pascal et son ballon: une histoire d'amitié, tout simplement... Un conte moderne et envoûtant, illustré par les photographies prises au cours du tournage du célèbre film d'Albert Lamorisse : « Le Ballon rouge ».



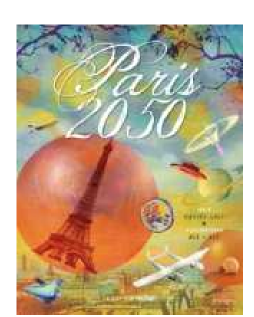
Georges Lebanc
Album de 7 à 10 ans
Claude Ponti
Ecole des loisirs
Georges Lebanc est un banc. Il vit dans un square. Lorsque des gens entrent dans ce square, ils se transforment, ils deviennent la peluche préférée de leur enfance, ou leur nounours, ou leur poupée. Les gens ne se rendent pas compte de ce qu'il leur arrive. Ils sont bien, c'est tout. Il y a même, dans ce parc, un invité spécial... cherchez bien... un certain poussin nommé Blaise...



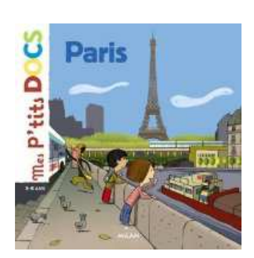
La nuit des Zéfirottes
Album de 7 à 10 ans
Claude Ponti
Ecole des loisirs
Oubliez vos certitudes. De Paris, vous ne connaissez que la partie émergée de l'iceberg. Sous l'asphalte, il y a le monde des Zéfirottes. Sachez d'abord que Paris est entièrement gonflable, comme toutes les constructions humaines, et s'effondrerait sans la technologie sophistiquée et les efforts constants des Zéfirottes. Sans les Zéfirottes, qui sont là depuis toujours, les humains n'iraient pas bien loin. Même la Terre est pilotée par un Zéfirotte. Mais cette nuit, Paris est en danger, et les Zéfirottes ont besoin d'aide. Non loin de Notre-Dame, une petite fille dort dans sa chambre, elle s'appelle Adèle. Elle seule peut aider les Zéfirottes à vaincre la monstrueuse mauvaise herbe qui prolifère sous Paris et paralyse peu à peu leurs machines. Mais il faut faire très vite...



Paris
Album de 9 à 12 ans
Claude Ponti
École des loisirs
De mars 1990 à juin 1991, Claude Ponti s'est promené dans Paris. Il rapportait de ses promenades des dessins et des textes qui paraissaient chaque semaine dans "L'Express-Paris". Ce livre, qui contient l'ensemble des planches parues, propose un voyage en forme de rêverie du Palais Royal au parc Montsouris en passant par le canal Saint-Martin, à travers des sites célèbres ou méconnus.



Paris 2050
Album à partir de 9 ans
Davide Cali, ALE + ALE
Actes Sud junior
A quoi ressemblera Paris en 2050 ? Cet album insolite nous emmène en balade dans la capitale du futur... Place de l'Hôtel de ville se trouve désormais l'attraction préférée des enfants : un gruyère géant à explorer et à escalader. Attention à ne pas disparaître dans les trous ! Île Saint-Louis : une gigantesque pieuvre y a fait son nid. Elle dévore quelques touristes, à l'occasion. Métro Montparnasse : désormais station fantôme, pour les visiteurs en quête d'émotions fortes car, depuis l'attentat au gaz, seuls des zombies y rôderaient encore...



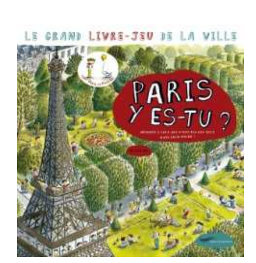
Paris
P'tits docs. A partir de 3 ans
Stéphanie Ledu, Laurent Richard
Edition Milan
Un « P'tit doc » sur Paris, c'est l'occasion d'ouvrir les yeux aux petits Parisiens et surtout à tous ceux qui viennent visiter la ville.
Autre titre : New York.



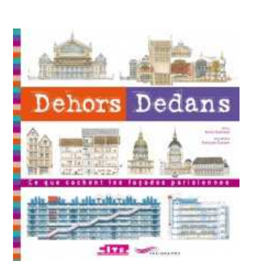
Paris
Livre animé sur Paris
De 4 à 7 ans
Un livre interactif pour découvrir Paris !
Grâce à ses nombreuses animations et son déroulé proche du quotidien des enfants, cet ouvrage constitue un véritable petit documentaire pour ceux qui voyagent à Paris ou y habitent.



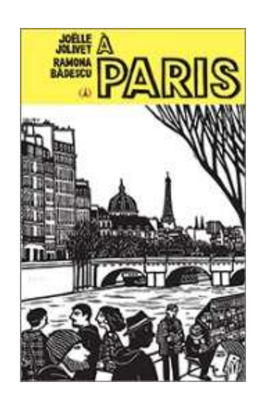
Paris la nuit
Livre animé à partir de 4 ans.
Arnaud Roi, Claire Le Meil
Milan
La plus belle ville du monde dans un livre animé qui s'éclaire ! Grâce à ses pop-up magnifiquement illustrés et à ses diodes lumineuses cachées dans la couverture, ce livre vous invite à vous promener dans Paris à la rencontre des plus grands monuments.



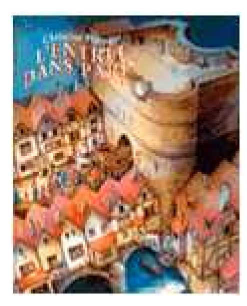
Paris y es-tu ?
Livre-jeu sur Paris
Masumi Kamiyama dès 5 ans
Editions Parigramme
Potchi, le petit chien de Théo, n'a qu'un seul défaut : il n'arrête pas de se perdre dans Paris.
Qui voudra bien aider son maître à le retrouver ? Attention ! il ne faut pas avoir peur d'arpenter la ville en long et en large ; du musée du Louvre à la gare Saint-Lazare en passant par le Jardin des Plantes et les Champs-Élysées, on est prié d'ouvrir l'œil.



Dedans, dehors
Documentaire dès 7 ans
Anne Ruelland
Éditions Parigramme
Á quoi ressemble l'envers du décor, derrière les façades ? Ce livre joue les passe-murailles pour apprendre à lire l'architecture :
Des maisons à colombages / Notre-Dame de Paris / La place Dauphine / L'hôtel de Sully / L'Institut de France / L'hôtel des Invalides / Le palais du Louvre / Le palais de l'Élysée / La galerie Véro-Dodat / Un immeuble haussmannien / Le Palais-Garnier / L'Hôtel de Ville de Paris / Le musée d'Orsay / Le Théâtre des Champs-Élysées / Un immeuble à gradins…



À Paris
Ramona Badescu, gravures de Joëlle Jollivet
Éditions des Grandes Personnes.
Ce livre nous entraîne dans une promenade à travers Paris, le Paris éternel, le Paris de tous les jours. Vous ferez bien sûr la visite des hauts-lieux touristiques – Notre-Dame, l'Opéra Garnier… mais aussi celle de la vie quotidienne des Parisiens, les cinémas de Saint-Michel, le canal Saint Martin, Barbès… Une vision de la capitale personnelle et universelle à la fois accompagnée par des textes de Ramona Badescu, qui, avec son regard d'ailleurs, nous fait découvrir ou redécouvrir Paris.



L'Entrée dans Paris
Documentaire de 7 à 10 ans
L'école des loisirs : collection Archimède
Les temps changent, mais les lieux restent à peu près ce qu'ils sont. Nos grandes villes se sont transformées au fil des siècles, tout en gardant certains caractères que leur ont connus toutes les générations d'habitants qui s'y sont succédées. Ainsi le Paris actuel n'est peut-être pas si différent qu'on le croit du Paris du Moyen Âge. Quelles sont les impressions de la famille Thibaut qui s'y promène aujourd'hui ? Qu'a ressenti une autre famille Thibaud venue assister, en 1389, aux cérémonies d'accueil de la reine Isabeau de Bavière par son futur époux Charles VI ? Qu'y a-t-il de semblable ? Qu'y a-t-il de différent ? Pour le voir, il suffit de tourner les pages.



Il était une fois Paris
Histoire illustrée de la ville de Paris. Dès 8 ans
Pascal Varejka, Lise Herzog
Editions Parigramme
D'un petit village de pêcheurs à la grande ville que nous connaissons, Paris… c'est tout une histoire ! Parfois agitée ou dramatique et à d'autres moments plus souriante ou même glorieuse.



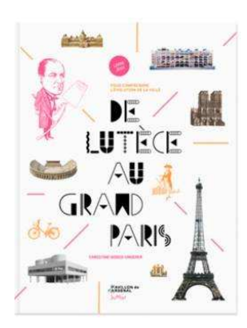
Petits secrets des grands monuments de Paris
Documentaire à partir de 8 ans
Safia Amor
Editions Parigramme
Pourquoi le Sacré-Cœur est-il toujours blanc ? Pourquoi un alpiniste escalade-t-il régulièrement le toit de la Cité des Sciences ? Vous ne le savez pas, alors ouvrez ce livre aux illustrations détonantes… et attention les yeux !



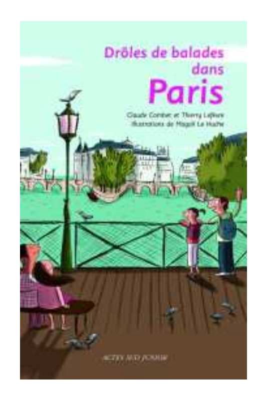
Qu'y a –t-il sous Paris ?
Documentaire dès 8 ans
Valérie Guidoux, Jean-Michel Payet
Editions Parigramme
Sous tes pieds, Paris s'enfonce profondément dans la terre, formant un réseau complexe de caves, d'égouts, de cryptes somptueuses, de tunnels ferroviaires, de parkings, de sombres carrières, de galeries commerçantes, de ruines, de salles de spectacles ou de catacombes.
Mais cette ville souterraine reste très secrète…



Ces monuments qui racontent Paris
Documentaireà partir de 8 ans
Jean Daly
Des Arènes de Lutèce à la Grande Arche de la Défense, en passant par le Louvre, la place des Vosges, le palais de Chaillot ou le centre Georges-Pompidou… un tour de Paris en couleurs ! Des dessins précis et colorés, un texte court et vivant.



De Lutèce au Grand Paris
Documentaire dès 9 ans
Christine Dodosse -Ungerer
L'Arsenal
23 séquences chronologiques, 200 illustrations couleurs et de nombreux jeux guident les enfants dans les histoires, petites et grandes, passées et actuelles de la capitale. Ce voyage dans le temps permet ainsi à tous de découvrir ou redécouvrir que la tour Eiffel devait être détruite après l'exposition universelle de 1889, que le tout premier gratte-ciel parisien a été construit dans le 13e arrondissement, qu'il y avait déjà des embouteillages du temps de Louis XIV, que des gens habitaient dans des maisons sur les ponts au Moyen Âge, qu'il y avait un mur autour de Paris jusqu'au début du XXe siècle, que la gare des halles est la plus fréquentée d'Europe, …



Drôles de balades dans Paris
Documentaire à partir de 11 ans
Thierry Lefèvre, Claude Combet, Magali Le Huche
Actes Sud junior
Vingt-six promenades sont regroupées en cinq chapitres thématiques. Le bien nommé « J'sais pas quoi faire » propose des flâneries sous les ponts, les passages couverts, le long de la coulée verte…

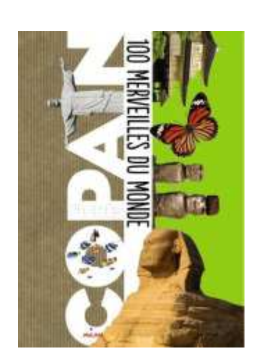
L'architecture dans le monde



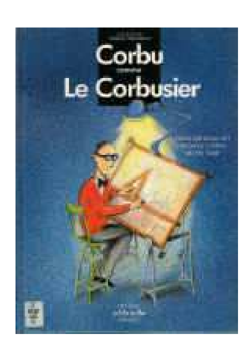
Et toi, où habites-tu ?
Album à partir de 5 ans
Gaia Stella. Editions La Joie de Lire.2014
Chaque double image représente une ville et donne quelques détails de la vie de ses habitants : chez Marek ça sent le poisson fumé, chez Lucia les maisons ont les pieds dans l'eau... Comme des indices pour le lecteur, qui doit deviner de quelle ville il s'agit : New York, Lisbonne, Rio, Moscou, Paris etc. Les dessins naïfs et colorés, justes et détaillés de Gaia Stella, offrent un tour du monde subtil et décalé pour rêver d'ailleurs...



Une journée à Pékin
Album de 5 à 7 ans
Hsin Yu Sun
Pour visiter une ville gigantesque comme Pékin, un bon conseil: suivre la petite fille et le chat. Souples, curieux de tout, éveillés, sans préjugés, ils se faufilent dans les ruelles anciennes – les hutongs – aussi bien qu'entre les gratte-ciel ultramodernes. Leurs silhouettes se détachent sur le décor changeant : elle en rouge, lui tout noir. Ils vont partout, ou presque.
Mais bientôt, surprise ! Un petit empereur surgi d'une vieille photo se joint à eux, muni de son cerf-volant. Nous pouvons à présent pénétrer dans le passé et la Cité interdite...



100 Merveilles du monde
Documentaire, à partir de 8 ans.
Emmanuelle Figueras. Milan jeunesse. 2007
Des chutes d'Iguaçu aux îles Galápagos, en passant par les fjords du grand nord, la baie d'Halong ou le grand canyon, les paysages de la Terre n'ont pas fini de nous éblouir. Les merveilles du monde ce sont aussi des constructions extraordinaires, comme la grande muraille de Chine ou l'incontournable pyramide de Khéops, des monastères haut perchés, les rives de la Seine à Paris... que l'on découvre à travers six chapitres :• Villes et jardins• Palais et châteaux• Sites religieux• Constructions de génie• Incroyables tombeaux• Merveilles de la nature. Percer le mystère de la grande pyramide de Kéops en compagnie d'un robot archéologue, découvrir le château de Versailles, sous le regard de la reine Marie-Antoinette, admirer les paradis naturels peuplés d'animaux incroyables...



Corbu comme Le Corbusier
Album partir de 6 ans
Francine Bouchet. La Joie de Lire
Il y a un siècle naissait Le Corbusier. Il était architecte. Mais à propos, qu'est-ce qu'un architecte ? Celui-là était différent. On prétend que sans lui, les maisons et les villes ne seraient pas les mêmes. Regardons cela de plus près...



Tous les gratte-ciel sont dans la nature
Album à partir de 6 ans.
Didier Cornille.
Hélium.2013
Un album qui offre aux enfants et aux adultes une première approche des gratte-ciel les plus particuliers, les plus symboliques ou les plus imposants du monde d'hier ou d'aujourd'hui, de l'Italie aux Émirats Arabes en passant, bien évidemment, par les États-Unis !



Tous les ponts sont dans la nature.
Album à partir de 7 ans.
Didier Cornille.
Hélium. 2014
Du plus spectaculaire au plus moderne, Didier Cornille porte son regard curieux et précis sur ces chefs d'œuvre de l'architecture époustouflants, tout à la fois par la technique déployée que par la beauté engendrée. Il relate, avec l'élégance de son propre dessin, qui s'appuie sur des plans, photos et documents d'époque, des constructions souvent périlleuses et toujours, passionnantes.



Maisons d'ailleurs
Documentaire photos dès 8 ans
De La Martinière. 2009
Un tour du monde des habitats traditionnels d'aujourd'hui.
Igloo, tente touareg, maison troglodyte, hutte en bouse de vache, yourte ou maison-bateau... Caroline Laffon présente les différents types de maisons que l'on construit encore aujourd'hui à travers le monde, selon des techniques et avec des matériaux traditionnels. Elle explique aussi les modes de vie et les croyances qui y sont associées.



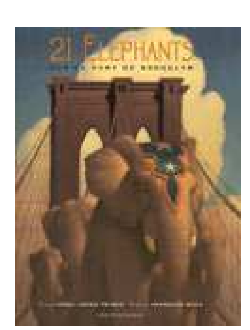
L'architecture : de la hutte au gratte-ciel
Documentaire à partir de 10 ans
Milan
Une encyclopédie thématique, très richement illustrée, qui invite les lecteurs à un grand voyage au pays du savoir.



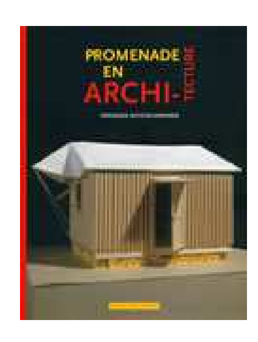
Architecture
Documentaire photos à partir de 10 ans
C. Larroche.
Editions Palette.
Un art d'imaginer et de bâtir qui pousse toujours plus loin les limites de l'espace. Architecture est un panorama des réalisations contemporaines, toujours impressionnantes, des plus rationnelles aux plus extravagantes !



L'architecture vue par les pigeons
Documentaire fiction à partir de 10 ans
B.Plumagile.
Edition Phaïdon
Dans ce tout premier livre écrit par un pigeon, Basile Plumagile révèle que ses congénères sont de grands passionnés d'architecture. Il livre un compte rendu de son voyage autour du monde en donnant un point de vue avisé sur les bâtiments qu'il visite.
L'ouvrage décrit plus de 40 édifices célèbres, tels le Colisée, le Taj Mahal, les édifices publics de Brasília ou la Maison sur la cascade de Frank Lloyd Wright.

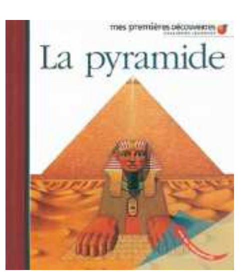


21 éléphants sur le pont de Brooklyn
Album dès 7 ans
François Roca
Albin Michel jeunesse
En 1883, après quatorze années de travaux, le pont, reliant New-York à Brooklyn et considéré comme le plus grand du monde, est achevé. Triomphe de technologie certes, mais pourtant de nombreux habitants restent sceptiques sur la solidité d'un tel édifice. Phinéas T.Barnum, directeur du célèbre cirque, toujours avide d'entreprises démesurées, propose alors de tester la robustesse du pont, en montant un numéro qui apaisera les craintes : faire défiler des éléphants. Un spectacle édifiant, une grande parade, qui saura rassurer les plus craintifs.

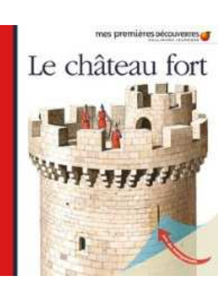


Promenade en architecture
Documentaire à partir de 12 ans
Véronique Antoine-Andersen. Actes sud Junior. 2006
Pourquoi les châteaux forts ont-ils des créneaux ? Pourquoi les phares ressemblent-ils à des tours ? Pourquoi les maisons Scandinaves sont-elles en bois ? Quels que soient l'époque ou le lieu, la forme et le décor de chaque édifice doivent répondre aux besoins variés des hommes : se protéger, gouverner, prier, travailler, se distraire... Des yourtes mongoles à l'Empire State Building, du Parthénon à l'abbaye du Thoronet, de Vauban à Le Corbusier, ce livre remonte le temps et parcourt le monde pour faire découvrir au lecteur les plus fascinantes et impressionnantes des constructions humaines.

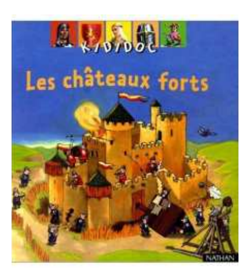
monographies



La pyramide
Premier documentaire de 2 ans à 5 ans
Gallimard jeunesse
À quoi servaient les pyramides d'Égypte? Combien de temps durait leur construction? Qu'est-ce qu'une momie? Un sarcophage? Découvrons aussi les pyramides du monde entier et bien d'autres monuments étonnants.



Le château-fort
Premier documentaire de 2 à 5 ans
Claude et Denise Millet
Gallimard jeunesse
À l'assaut du château fort, franchis le pont-levis et la herse, entre dans la basse-cour, visite la cuisine et la chambre, admire la tenue du chevalier, assiste à un tournoi, mais gare aux oubliettes!



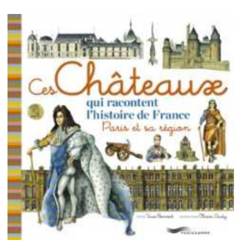
Les châteaux forts
Documentaire 4-7ans
M. Longour, C. Roederer, R. Faller, O. Nadel
Nathan. Collection : Kididoc
Retrouvez toutes les questions que vous vous êtes posé au sujet des châteaux forts : pourquoi le haut des murs est-il découpé ? Qu'est-ce qu'un troubadour ? Comment devient-on chevalier ?



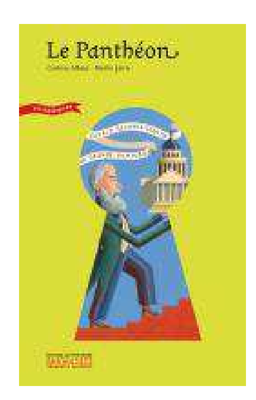
Le vaisseau blanc
Album dès 5 ans
V.Massenot. Anja Klauss
Sceren CRDP Créteil
Après le chaos de la guerre, les survivants dune île se réunissent et rêvent dun bateau idéal qui correspondrait aux envies et aux espoirs de chacun, un vaisseau messager de la paix et de la solidarité. La conception est confiée à limagination débordante des plus jeunes. Les enfants abandonnent vite les cahiers pour faire une construction grandeur nature. Leur vaisseau blanc reprend la forme de la chapelle de Ronchamp et le livre shabille des couleurs des vitraux. Le texte poétique et les superbes illustrations sharmonisent. Nous suivons la construction du vaisseau en nous laissant littéralement porter par les doux visages et les magnifiques couleurs dAnja Klauss. Découverte de Le Corbusier : la chapelle Notre-Dame-du-Haut de Ronchamp.



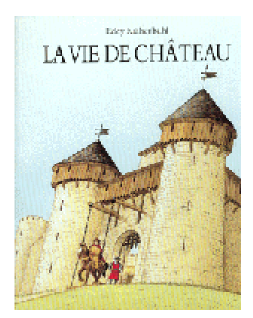
Le vaisseau de verre de Frank Gehry
Didier CORNILLE.
Album pop-up à partir de 6 ans
Hélium
Dans un océan de verdure surgit un spectaculaire bâtiment aux toits transparents semblables à des voiles claquant dans le vent : voici le Vaisseau de verre, imaginé par Frank Gehry !



Ces châteaux qui racontent l'histoire de France
Documentaire à partir de 6 ans
Uwe Bennert, Olivier Audy
Editions Parigramme
Versailles, Chantilly, Saint-Germain-en-Laye, Vaux-le-Vicomte, Compiègne, Vincennes… les somptueux châteaux royaux abondent autour de Paris. Ce livre illustré de dessins soignés est une invitation à la découverte de ces demeures du passé qui sont autant de traces vivantes de l'Histoire de France. Forteresses médiévales, châteaux Renaissance ou donjons racontent leurs illustres propriétaires, mais aussi les architectes, jardiniers ou paysagistes qui les ont conçus ou réinventés.



Le panthéon
Documentaire à partir de 7 ans
Editions du Patrimoine
La collection "Minitinéraires" invite les enfants à un parcours imaginatif dans les monuments grâce à des comptines : chacune d'elles attire l'attention du jeune lecteur sur un aspect de l'édifice, un élément de son architecture, sur un personnage ou un événement de son histoire. Une chronologie, un glossaire, des jeux complètent l'information. Le tout est mis en image par un illustrateur différent d'un titre à l'autre.
Autres titres : La Forteresse de Salses. Le Château de La Roche-Guyon. Glanum, cité antique. Le monastère royal de Brou. Le château de Pierrefonds. Le château de Vincennes. L'abbaye de Cluny. La cité d'Aigues-Mortes. Le château du Haut-Koenigsbourg. La maison de George Sand à Nohant. Le Palais de la Cité, la Conciergerie- la Sainte-Chapelle. Le Mont-Saint-Michel. Le château d'Azay-le-Rideau. La Cité de Carcassonne. Le château de Chambord.



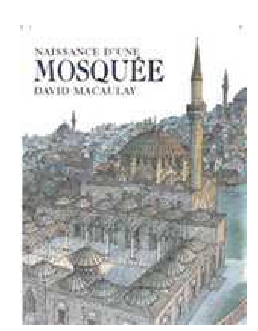
La vie de château
Docu-fiction de 7 à 10 ans
Eddy Krähenbühl
Ecole des loisirs
Voici Vincent et Nicolas transportés au Moyen Âge! Avec Colin et Thibaud, ils découvrent la vie au château: comment vit-on? Que fait-on? Que mange-t-on? Où dort-on? Ils visitent les chaumières des paysans, la forge, l'écurie et le donjon, où vivent les soldats et la famille du seigneur. Ils vont de découverte en surprise, et les habitants du château sont aussi étonnés qu'eux. Mais que la vie était rude au Moyen Âge! Belle présentation historique de la vie au Moyen-âge.



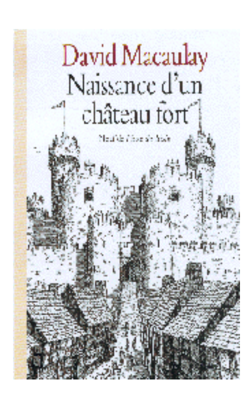
Le trésor de Vincennes
Docu-fiction à partir de 7 ans
Christine Flament
Ecole des loisirs
Hiver 1396. La France tremble de froid et son roi, le pauvre Charles VI, devient fou.Martin et ses amis jongleurs sont en route pour le palais royal. Ils espèrent distraire ce soir leur souverain, un homme doux et attachant. Sa résidence, le château de Vincennes, est une véritable ville, protégée par une enceinte, neuf tours et un donjon, où travaillent conseillers, soldats et paysans.
Un labyrinthe aussi, où Pipo, le petit singe de Martin, a tôt fait de s'égarer.
En courant à sa recherche, avec l'aide de Guillemette, la fille du sonneur, Martin découvre des intérieurs somptueux, mais aussi le secret d'un roi dépassé par la cupidité de son entourage…



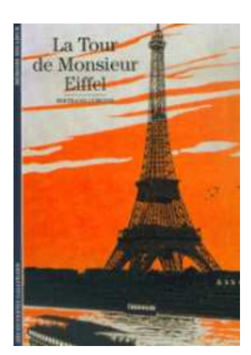
Le temps des châteaux forts
Documentaire dès 9 ans
Christopher Gravett
Gallimard jeunesse
Découvrez les origines, l'histoire et l'architecture des châteaux forts, demeures fortifiées des seigneurs. Qu'est-ce qu'une motte féodale? Comment construisait-on les châteaux? Quelles étaient leurs défenses? Comment les prenait-on d'assaut? Des palissades et tours de bois aux murailles et donjons de pierre, les hommes du Moyen Âge ont inventé un art de bâtir pour se protéger. Symboles de pouvoir mais aussi lieux d'habitation, les châteaux forts sont les témoins de l'ordre féodal. Au gré des pays, ces forteresses ont façonné les paysages et inspiré légendes et récits. Depuis bientôt mille ans, elles veillent sur notre histoire. Partez à la découverte des habitants des châteaux forts : le seigneur et sa famille, le chapelain, la garnison et tous les artisans qui œuvraient pour la communauté.



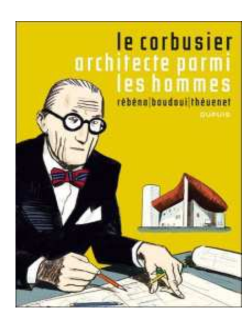
La naissance d'une mosquée
Documentaire de 9 à 12 ans
David Macaulay
École des loisirs. Collection Archimède
"Le complexe architectural présenté dans cette histoire est purement fictif, de même que les personnages du mécène et de l'architecte. Les bâtiments en revanche, s'inspirent directement d'exemples réels construits entre 1540 et 1580 à Istanbul et ses environs par Sinan, le plus célèbre architecte de l'Empire ottoman. À mes yeux, les meilleurs exemples d'architecture d'inspiration religieuse figurent parmi les plus belles réalisations de l'homme. Quand ils servent une force supérieure, les êtres humains semblent capables de se surpasser, et même de réaliser l'impossible. Motivés par leur foi et guidés par leur sens pratique, les bâtisseurs dont il est ici question ont su créer des édifices qui révèlent une ingéniosité, une ambition et une maîtrise rarement égalées dans l'histoire de l'architecture." David Macaulay.



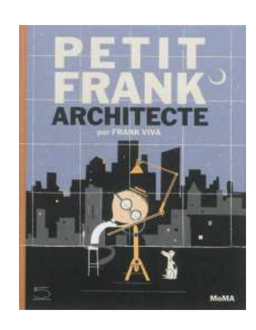
Naissance d'un château-fort
Roman illustré de 12 à 16 ans
David Macaulay
École des loisirs. Collection Neuf
Le château de lord Kevin est imaginaire, mais sa conception, les phases de sa construction, son aspect matériel sont inspirés par plusieurs châteaux bâtis lors de la conquête du pays de Galles entre 1277 et 1305. Leur construction est l'aboutissement de plus de deux siècles d'architecture militaire en Europe et en Terre sainte. La ville d'Aberwyvern est aussi imaginaire, mais sa conception et son aspect matériel sont inspirés par les villes qui furent fondées en liaison avec ces châteaux pendant la même période de vingt-huit ans. " Une architecture où rien ne peut être laissé au hasard, des plans que l'on conçoit comme on prépare une bataille et des murs de 3,60 mètres d'épaisseur. Un coût faramineux, cinq années de travaux et trois mille ouvriers, des carriers aux terrassiers, en passant par les forgerons et les plombiers.
Autres titres : Naissance d'une cité romaine. Naissance d'une pyramide.



La tour de Monsieur Eiffel
Documentaire à partir de 12 ans
Bertrand Lemoine
Découvertes Gallimard
L'Exposition universelle qui se tient à Paris en 1889 commémore le centenaire de la Révolution et doit consacrer la République nouvellement instaurée. Construite pour l'occasion, la tour métallique de Gustave Eiffel, ingénieur inventif et audacieux, est décriée dès sa mise en chantier : «odieuse colonne de tôle boulonnée», «gigantesque cheminée d'usine»... L'attraction de foire connaît pourtant un immense succès populaire. Utilisée comme antenne de radio puis relais de télévision, la grande dame du Champ-de-Mars survit à l'Exposition. Bertrand Lemoine raconte l'aventure de la Tour Eiffel, qui a conquis le cœur des Parisiens.

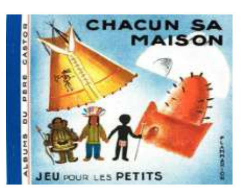


Le Corbusier, architecte parmi les hommes
Bande-dessinée
Jean-Marc Thévenet, Frédéric Rébéna
Editions Dupuis
Figure emblématique de l'urbanisme, de l'architecture et du design, Le Corbusier a marqué son époque et laissé une empreinte indélébile sur la société actuelle. La Cité Radieuse à Marseille, la Chapelle de Ronchamp, le Site Le Corbusier à Firminy, la Villa Savoye près de Paris … s'inscrivent dans l'œuvre fascinante du maitre, à la fois épurée, rigoureuse et utopique... pour qui cette vision de l'architecture, de l'urbanisme et du design mène au bonheur. La devise de Le Corbusier, « La où nait l'ordre, nait le bien-être ».

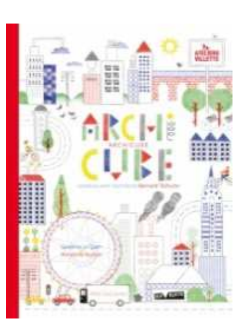


Petit Frank, architecte.
Album
Frank Viva
Editions 5 continents
Petit Frank est architecte. Il habite avec son chien tacheté, Eddie, et son grand-père, Papi Frank, qui est aussi architecte. Avec tout ce qui lui tombe sous la main - des macaronis, des livres, des rouleaux de papier-toilette, des plats, des cuillères -, Petit Frank s'amuse à construire des tours en spirale, des chaises, et même des villes entières. Mais Papi Frank n'est pas d'accord : les architectes ne construisent que des maisons. Ils décident alors d'aller visiter le MoMA, et parmi bien d'autres choses, ils voient l'étrange siège en carton de Frank Ghery et la Broadacre City de Frank Lloyd Wright. Papi Frank se rend compte que les architectes peuvent imaginer beaucoup plus de choses qu'il ne pensait. Les deux Frank rentrent à la maison et se mettent à construire des objets de toutes les formes et de toutes les tailles, des grands, des gros, des ronds et des bizarres, avec tous les matériaux qu'ils peuvent trouver, y compris des biscuits. À la fin de la journée, au moment de se mettre au lit, Petit Frank se sent un peu plus grand, et Papi Frank un peu plus jeune - et bien plus sage.

LIVRES ACTIVITÉS & LIVRES-JEUX



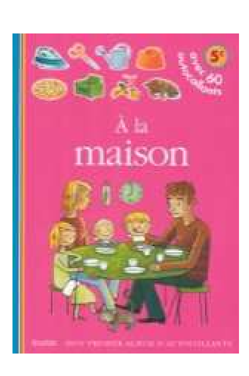
Chacun sa maison
Album jeu dès 3 ans
Chemetov
Père Castor-Flammarion
Les 32 cartons à détacher de l'album nous invitent ainsi à rencontrer 8 enfants du monde, aux noms évocateurs et à les associer à un type d'habitat, un animal local et un moyen de transport particulier. Véritable voyage autour du monde, l'album ouvre sur une grande diversité d'utilisations pédagogiques selon le nombre et l'âge des joueurs : jeux d'observation à base de devinettes, de combinaisons, d'énumérations mais aussi jeux d'imagination et de lecture…



Archicube
Cahier d'activités à partir de 4 ans.
Sandrine Le Guen, Annabelle Buxto
Ce petit cahier d'activités invite à découvrir l'architecture et le métier d'architecte. Concevoir un bâtiment, cela veut dire jouer avec les formes, les volumes, la verticalité, réfléchir aux matériaux et aux couleurs que l'on veut utiliser, dessiner les plans et suivre le chantier de construction. La maison comme le gratte-ciel, le jardin et le parc, la passerelle et le pont, tous sont imaginés par l'architecte et évoqués dans cet ouvrage. Avec comme fil rouge l'œuvre de Tschumi, le créateur des "folies" rouges du Parc de la Villette, le lecteur est à son tour amené à construire des maisons en volume papier, à dessiner des ponts ou à inventer sa propre folie… comme un vrai architecte !



New York en pyjamarama
Livre animé sur New York dès 4 ans
Frédérique Bertrand, Michaêl Leblond
Editions du Rouergue
"Quand c'est le moment d'aller se coucher, on peut commencer à rêver…" Comme le Little Nemo de Winsor McCay, lorsque notre petit garçon en pyjama s'endort, c'est pour mieux s'évader, et vivre des aventures étourdissantes en toute liberté. En l'occurrence, une visite de New York vue du ciel. Reprenant le principe de l'ombro cinéma, vieille technique d'animation artisanale que Michaël Leblond a découverte dans un musée japonais, un rhodoïde strié est associé à l'ouvrage et, à son passage, les illustrations de l'album s'animent, témoignant de la spectaculaire effervescence des quartiers de Broadway, Times Square ou Manhattan.



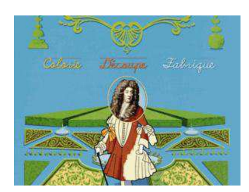
À la maison
Album avec autocollants à partir de 5ans
Gallimard jeunesse.
Que fait-on à la maison et dans le jardin?
Prendre son bain, s'habiller, manger, jouer à saute-mouton… Placer les ustensiles dans la cuisine, reconnaître les meubles et les jouets de la chambre, les objets de la salle de bains… Autant de manières d'apprendre à mieux connaître son environnement quotidien.



Mes monuments du monde
Documentaire dès 5 ans
Clémentine Sourdais
Seuil jeunesse
Un nouveau livre animé pour découvrir, cette fois-ci, des monuments mondialement connus : le Taj Mahal, la Mosquée bleue, le Ponte Vecchio , le Temple de Ramsès II, la Statue de Liberté et, en pop-up, une spectaculaire Tour Eiffel qui se déplie à 180°!



Jeux *et délires au Centre Pompidou*
Livre d'activités à partir de 6 ans
Cécile Guibert Brussel, Stéphane Kiehl. Actes sud junior
Ce cahier évoque l'architecture unique du Centre, mais aussi son environnement, à travers des activités originales : situer le Centre dans son quartier historique, comprendre et jouer avec les couleurs de ses tuyaux, réaliser une maquette du bâtiment, inventer un logo pour le représenter, décoder les pictogrammes de sa signalétique ou encore trouver les 7 différences entre une photographie du Centre Pompidou de jour et de nuit…



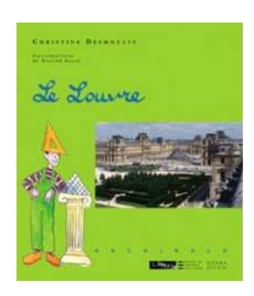
Au jardin avec Le Nôtre
Livre activités à partir de 6 ans
Editons courtes et longues
Voulez-vous découvrir les jardins à la française d'André Le Nôtre ?
Voici un livre de jeux unique qui emmène les enfants au temps des grands châteaux, de leurs jardins merveilleux avec leurs parterres de broderie et leurs topiaires. On ne se lasse pas de manipuler des gazons, des fontaines, des bosquets, des parterres, des fleurs et des arbres extraordinaires. Du coloriage au découpage, du labyrinthe aux sept erreurs, on découvre tout le monde d'André Le Nôtre.



Les grandes merveilles du monde
Documentaire jeu dès 6 ans
Yu Soon-Hye
Editions Mango
Pourquoi a-t-on construit la Grande Muraille de Chine ? À quoi servaient les pyramides ? Qui a fait bâtir le Colisée ? Pour le savoir, à toi de retrouver les grands personnages de l'histoire perdus au milieu de la foule ! Une façon ludique et amusante de percer les secrets des civilisations du monde et de leurs monuments.



Mon cahier d'architecture
Livre-jeu à partir de 6 ans
Mélanie Viaene et Marieke Offroy
La MAV (maison de l'architecture et de la ville) a réalisé un ouvrage destiné aux enfants qui leur permet d'appréhender l'architecture qui les entoure à travers une série de jeux et d'histoires créés spécialement pour eux par une équipe pédagogique et artistique.



Le Louvre
Documentaire à partir de 7 ans
Christine Desmoulins, Salas Nestor
Norma Éditions

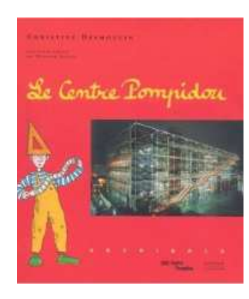
Archibald, petit passant curieux passionné d'architecture, accompagne les enfants dans la découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine. De Philippe Auguste au président Mitterrand, le Louvre a mis huit siècles à être achevé. Sous une étonnante unité apparente, les enfants découvrent la diversité des styles architecturaux au cours des siècles. Grand dessein rêvé par Henri IV et réalisé par Napoléon III, le Louvre est en effet l'exemple unique d'un bâtiment où coexistent des vestiges de château fort, des éléments renaissance, classiques et néoclassiques, avec une pyramide transparente d'une extrême audace construite par Ieoh Ming Pei.

A l'intérieur:♦ Un livre illustré ♦ des jeux ♦ des enquêtes ♦ des bricolages ♦ une maquette du Louvre à construire.



Le stade de France
Documentaire à partir de 7 ans
Christine Desmoulins, Salas nestor
Norma Éditions

Archibald, petit passant curieux passionné d'architecture, accompagne les enfants dans la découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine. Avec le Stade de France, conçu en 1998 pour la Coupe du monde de football par les architectes Michel Macary, Aymeric Zublena, Michel Regembal et Claude Costantini, les enfants suivent l'aventure d'un grand projet. Ils découvrent les prouesses techniques qui ont permis la mise en place de la gigantesque toiture en forme d'auréole, le fonctionnement de la tribune mobile, l'installation de la pelouse.



Le Centre Pompidou
Documentaire à partir de 7 ans
Christine Desmoulins, Salas Nestor
Norma Éditions

Archibald, petit passant curieux passionné d'architecture, accompagne les enfants dans la découverte d'un bâtiment symbolique de l'architecture contemporaine. L'apparition en 1977 de ce « Meccano géant » dans le paysage parisien fut un événement. Ce livre montre aux enfants les prouesses techniques d'une architecture expérimentale qui a renouvelé l'image du musée. En se promenant dans ce bâtiment transparent et ludique où coexistent musée, bibliothèque, cinémas et ateliers de création, ils découvrent les multiples rapports entre architecture et art contemporain.

A l'intérieur :♦ Un livre illustré ♦ des jeux ♦ des enquêtes ♦ des bricolages ♦ une maquette du Centre Pompidou à construire.



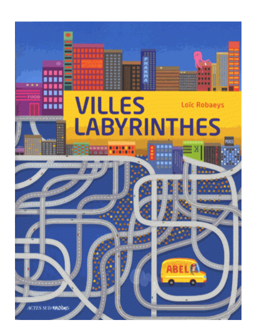
Du côté de chez moi
Un cahier d'activités dès 7 ans
Christine Dodos-Ungerer
Cécile Gambini,
Actes-sud junior
Un cahier d'activités où l'enfant pourra s'amuser à dessiner la chambre de ses rêves, redécorer l'appartement de Mme Petitpas, la vieille dame un peu seule de l'étage du dessus, planter des fleurs dans le jardin partagé et reconstituer la vie de son quartier.



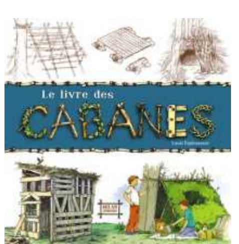
Jeux sur la ville
Cahier d'activités à partir de 7 ans
Christine Dodos-Ungerer, Dominique Corbasson
Actes sud junior.
Un cahier d'activités autour de la ville, pour apprendre à reconnaître les différents types d'architecture, aller à la rencontre des oeuvres d'art insolites ou plus classiques, et repérer les coins de nature...



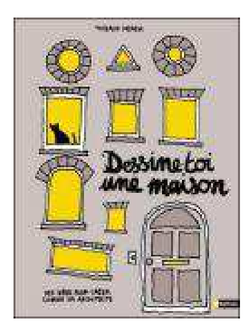
Jeux de jardins
Cahier d'activités à partir de 7 ans
Véronique Antoine Andersen. Arnaud Boutin
Qu'ils soient antiques, royaux ou exotiques, certains jardins sont de véritables chefs d'œuvres paysagers. Ce livre nous y fait entrer et jouer avec les sculptures topiaires, les labyrinthes ou les étranges statues...



Villes labyrinthes
Livre-jeu à partir de 7 ans
Actes sud junior
Abel travaille comme coursier dans une grande ville. Dans sa camionnette, il sillonne toute la journée les étroites ruelles du centre historique, le dédale des boulevards du quartier d'affaires, ou les allées encombrées du marché. Quel



Le livre des cabanes.
Á partir de 8 ans.
Louis Espinassous
Milan Jeunesse
Ce livre revient sur l'histoire, l'origine et la typologie des cabanes dans le monde. Emplacements, matériaux (bois, panneaux, cartons, chaumes, vannerie...), techniques de construction (nœuds, assemblages...) sont détaillés afin de réaliser sa cabane dans les meilleures conditions. 24 modèles pratiques avec plans et dessins réalistes permettent aux enfants de bien assimiler les différentes étapes de la construction.

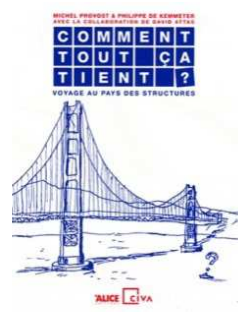


Dessine-toi une maison
Livre activités à partir de 10 ans
Thibaub Herem
Nathan
Pour devenir l'architecte d'un nouveau monde en imaginant, coloriant et décorant maisons, bâtiments, monuments... Après Frank Gehry ou Le Corbusier, imagine de nouvelles chaises, crée une maison végétale, une boîte aux lettres rigolote ou lance-toi dans la construction d'un pont entre deux falaises et même d'une maison en forme de chapeau ou de vaisseau spatial ! Entre les gargouilles, les robinets, les luminaires, etc Thibaud Herem introduit quelques éléments de type historique : les tours horloge, le brutalisme, les habitats des conditions extrêmes et bien d'autres sont racontés en quelques mots et surtout en images, des silhouettes noir et blanc assez simples à reproduire.



Cahier d'architecture
Livre d'activités à partir de 12 ans
Steve Bowett.
Éditions des Grandes Personnes
Ce cahier à dessiner propose d'apprendre les concepts de base de l'architecture. À partir de dessins élégants, il décrit tous les défis architecturaux et invite le lecteur à exercer ses talents de futur architecte : dessiner son propre gratte-ciel ou une maison, choisir un site et des matériaux, meubler un espace ou créer une ville écologique... Il offre de nombreux exemples de travaux et d'idées d'architectes majeurs qui peuvent être une source d'inspiration pour tous, enfants, étudiants et architectes.

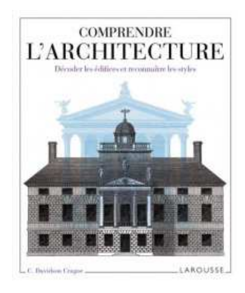
POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES



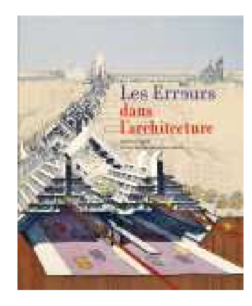
Comment tout ça tient ? Voyage au pays des structures.
Michel Provost et Philippe de Kemmeter
Alice editions. CIVA
Pourquoi est-ce que les (bons) tabourets ont trois pieds ? Pourquoi est-ce que la canne de Charlot se plie lorsqu'il s'appuie dessus mais reste rigide quand il s'y pend ? Pourquoi conserve-t-on mieux son équilibre dans un bus en écartant les pieds ? Des questions assez simples dont la réponse permet cependant de comprendre des procédés de construction en apparence très complexes, tels que les ponts suspendus ou la tour Eiffel. Discussions à bâtons rompus de l'élève et du professeur, croquis illustratifs, encadrés historiques et techniques dédiés aux chefs- d'œuvres en matière de conception, exemples humoristiques... Le lecteur est invité à voyager de façon très didactique "au pays des structures".



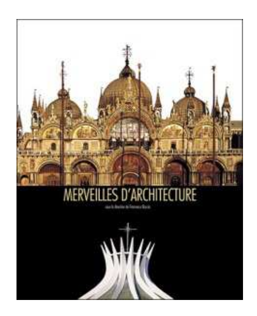
Comment ça tient ?
Mario Salvadori
Editions Parenthèses
Comment les constructions humaines, des abris rudimentaires aux plus grands édifices tiennent debout ? Dans cet ouvrage, Mario Salvadori énonce les principes constructifs communs à tous les bâtiments, distinguant les propriétés propres aux matériaux et à la technologie employés. Ainsi, grâce à une abondante illustration synthétique, l'auteur propose un panorama complet des réalisations les plus significatives de l'histoire de l'architecture qui témoignent des prouesses passées et préfigurent les constructions de l'avenir : les pyramides, les gratte-ciel, les ponts, les dômes, les cathédrales… "



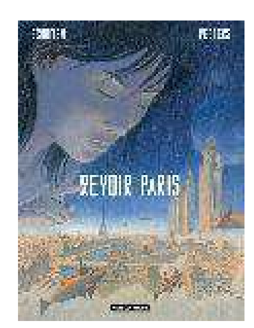
Comprendre l'architecture
Carole Davidson Cragoe
Apprendre à reconnaître et à décoder les éléments architecturaux représentatifs, depuis l'Antiquité grecque jusqu'à nos jours.
Un ouvrage accessible à tous est une mine de renseignements sur l'architecture. Dans ce livre vous trouverez une définition des styles architecturaux, des différents usages et des matériaux de constructions. Puis une étude des éléments architecturaux tels que les colonnes, les cheminées, les toits, les escaliers, les fenêtres, les portes, ou encore l'ornementation.



Les erreurs dans l'architecture
Antoine Vigne
Editions Courtes et Longues
Monuments sans destin, cités utopiques, pastiches et folies, effondrements spectaculaires, ouvrages démesurés. L'histoire de l'architecture qui est habituellement observée du point de vue de ses plus grandes réalisations est ici revisitée. Calculs erronés, techniques inadaptées, accidents de chantier et impairs psychologiques forment la trame de ce parcours à travers les siècles et les civilisations, offrant un panorama décalé de l'une des plus grandes passions de l'homme : bâtir.



Merveilles d'architecture
Francesco Boccia.
Collectif
Cet élégant volume au graphisme original présente une sélection de quelques-unes des plus célèbres constructions monumentales de tous les temps. Des pyramides de l'Égypte ancienne aux chefs- d'œuvres contemporains, elles se déploient selon un parcours idéal qui invite à revisiter l'histoire de l'homme à travers les témoignages les plus significatifs de l'architecture civile et religieuse des diverses civilisations. Les photographies et la force évocatrice des textes restituent parfaitement l'image de ces créations extraordinaires et des mondes qui les ont générées, entraînant le lecteur dans un fascinant voyage au cœur de l'architecture des cinq continents.



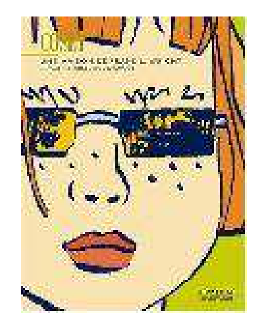
Revoir Paris
Schuiten et Peeters
Bande-dessinée
Février 2156. Kârinh est née dans l'Arche, une colonie spatiale créée par un groupe d'anciens Terriens qui a coupé tout lien avec sa planète d'origine. La jeune femme a toujours rêvé de cette Terre qu'elle n'a jamais vue, et tout particulièrement de Paris, ville découverte dans des livres miraculeusement préservés. Elle a donc sans hésiter accepté de diriger seule le Tube, un vaisseau en route vers la Terre, transportant une quinzaine de corps en hibernation. Mais les immersions, de plus en plus fréquentes, de Kârinh dans ses fantasmes de la ville ne vont- elles pas gêner la réalisation de sa mission ? Et surtout, une fois à destination, la Ville Lumière du XXIIe siècle sera-t-elle conforme à ses visions ?
Schuiten et Peeters laissent exceptionnellement leurs Cités obscures de côté pour un futur ancré dans le réel, sans pour autant abandonner l'hommage appuyé aux utopistes et visionnaires de la fin du XIXe siècle dont ils se sont fait une spécialité.



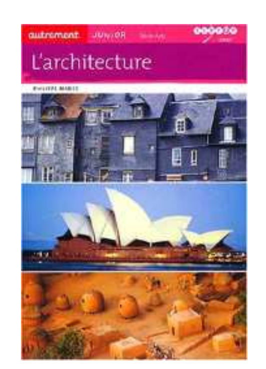
L'enfance d'un architecte : Le Corbusier
Samba Oelek
Edition du Linteau
Cette bande dessinée que l'auteur qualifie de première bande dessinée savante de l'histoire de l'art est le fruit d'un travail de documentation très poussé : la quasi-totalité des textes est extraite de lettres de Le Corbusier et les dessins reproduisent les premiers bâtiments de Le Corbusier ou ceux vus par lui lors de ses voyages à Florence, Paris, Vienne, Berlin, Istanbul... Elle renouvelle en de nombreux points la connaissance que l'on a de la jeunesse, de la formation et de la vie de Le Corbusier avant son départ à Paris en 1917. En enrichissant les textes par les dessins, elle ouvre des perspectives inédites.



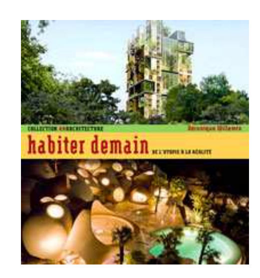
Le petit Paris
Stéphane Malka
Editions Courtes et longues
Penser la ville, penser l'architecture.
Le Petit Pari(s) explore la métropole à travers 14 projets qui se réapproprient les espaces délaissés de la ville lumière. L'architecte Stéphane Malka part à la reconquête des toits, des murs pignons, des ponts... et les transforme pour permettre à tous de mieux vivre dans Paris.



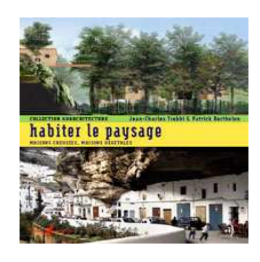
Une maison de Franck Llyod Wright
Bande-dessinée
Cosey
Dupuis
Raconte 4 histoires courtes autour de l'émotion et de l'amour dans des lieux aussi différents qu'une île, une maison de F. L. Wright ou un village sous la neige. "-- On m'a déjà dit que j'avais un sosie, mais je ne l'ai jamais rencontré. -- Ce n'est pas possible ! Tu ne peux pas avoir oublié ! Nos chansons autour du feu ! ... -- Ma mémoire est excellente, et je vous assure que vous êtes le premier Lambert au monde que je rencontre. -- J'ai voulu la revoir, mais ses vieux avaient déménagé pour Davenport. Ou Pittsburgh ? Je ne sais plus. Chicago, peut-être ? -- C'est très touchant, ce romantisme à votre âge, mais avez-vous pensé que -- en plus du vieillissement -- votre petite amie a probablement changé ? Sans doute ne ressemble-t-elle pas du tout à l'image que vous vous faites d'elle. -- Oui... Je suppose que vous avez raison. Myrtle... Que... que faites-vous dimanche ? "

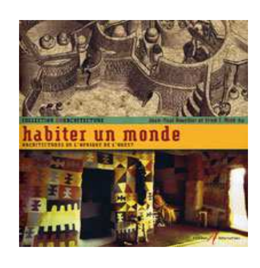


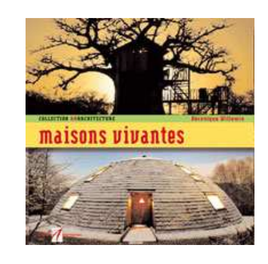
L'architecture
Documentaire à partir de 12 ans
Philippe Madec
Autrement jeunesse. Collection Junior
Mais Qu'est- ce que l'architecture aujourd'hui ? Philippe Madec, architecte, auteur, enseignant, l'architecture se définit progressivement autour d'un idéal. Mais pourquoi aimons- nous certaines architectures et pas d'autres ? "Le plus difficile est de dire pourquoi" écrit l'auteur qui structure son récit autour de quatre axes. Respectivement : "Autour de moi", "Pourquoi, comment ?", "Qui fait quoi", "Soyons curieux".

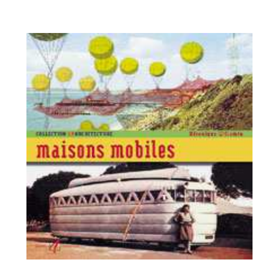


Habiter demain
Véronique Willemin
Editions Alternatives
A l'heure où les pouvoirs publics, les élus et les spécialistes de l'aménagement du territoire sont confrontés au défi majeur de l'habitat du XXIe siècle – la mobilité, la gestion des déchets, la maîtrise de l'eau et des énergies, la création urgente de lo gements sociaux, la densification... – comment réussir à concilier les aspirations et les rêves du citoyen-habitant avec les impératifs du développement durable et ceux d'une réalité économique en berne ? C'est à cette problématique essentielle que tente de répondre cet ouvrage en interrogeant à la fois des spécialistes sur le HQE, la green-architecture, l'éco-citoyenneté... et des architectes qui, au travers de vingt projets et réalisations, mettent en œuvre cet habitat de demain.
Autres titres :









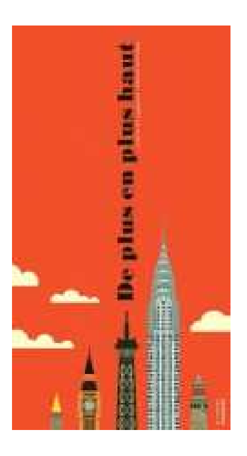
monuments



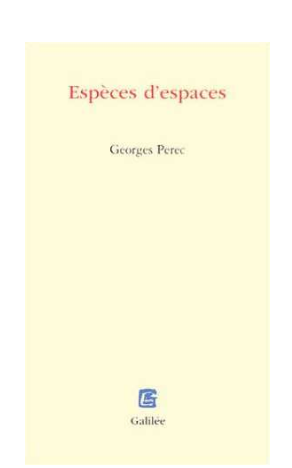
La tour Eiffel est amoureuse
Album à partir de 5 ans
Irène Cohen-Janca, Maurizio Quarello
Editions Milan
Qu'a donc la tour Eiffel ? D'habitude si gaie et pimpante dans sa belle robe de fer, elle penche tristement sur le Champ-de-Mars. La tour Eiffel est malade. Comment ? Oui, elle est atteinte d'un mal étrange : la tour Eiffel est a-mou-reu-se ! Mais de qui ? De l'Arc de Triomphe ? De l'Obélisque ? Du génie de la Bastille ? Non, non, non et non ! Vous n'y êtes pas du tout ! Si elle se consume ainsi, si elle se languit d'amour, c'est pour un monument beaucoup plus exotique, un colosse des mers : un phare, mesdames et messieurs ! Un phare majestueux et lointain qui jette sa lumière sur les marins.



Léon, sur le chantier de la tour Eiffel
Journal d'un ouvrier 1888-1889
Roman historique dès 10 ans
Dominique Joly, Erwann Surcouf
Editions Gallimard Jeunesse
1888. Léon Dufresne, à peine âgé de 14 ans, vient d'être embauché sur l'immense chantier de la tour Eiffel, une oeuvre extraordinaire conçue à l'occasion de l'exposition universelle de 1889. Dans son journal, le jeune garçon relate la vie quotidienne sur le « chantier du siècle », le monde ouvrier et l'incroyable audace de l'ingénieur Eiffel. Tous sont engagés dans une course contre la montre pour relever le défi insensé d'une tour haute de 300 mètres en dépit du froid, du vent, des grèves et du concert d'indignations.



De plus en plus haut
Album à partir de 6 ans
Justine de Lagausie.
La Martinière jeunesse
Qu'y a-t-il de plus haut qu'un enfant ? Une girafe. Et de plus haut qu'une girafe ? Les statuts de l'île de Pâques. Et encore ? L'obélisque de Louxor. Et encore, et encore … ? Voici un superbe album tout en hauteur qui présente de page en page des sujets de plus en plus élevés. Les illustrations sont sobres, édifiantes et soulignées par une courte légende indiquant la hauteur. Sur les gardes, de petits textes apportent un éclairage documentaire pour chaque illustration.



Espèces d'espaces
Georges Perec
Editions Galilée
« L'espace de notre vie n'est ni continu, ni infini, ni homogène, ni isotrope. Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où il se déconnecte et où il se rassemble ? On sent confusément des fissures, des hiatus, des points de friction, on a parfois la vague impression que ça se coince quelque part, ou que ça éclate, ou que ça cogne. Nous cherchons rarement à en savoir davantage et le plus souvent nous passons d'un endroit à l'autre, d'un espace à l'autre sans songer à mesurer, à prendre en charge, à prendre en compte ces laps d'espace. Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le réinventer (trop de gens bien intentionnés sont là aujourd'hui pour penser notre environnement…), mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire ; car ce que nous appelons quotidienneté n'est pas évidence, mais opacité : une forme de cécité, une manière d'anesthésie.
C'est à partir de ces constatations élémentaires que s'est développé ce livre, journal d'un usager de l'espace. »